

Valhalla
Blind Guardian

Gtr1 is the lead guitar (Andre Olbrich) and Gtr2 is the rhythm guitar (Armin Siepen).

H = Hammer on, P = Pull off. ~ = vibrato, // = Heavy vibrato (bend)
= b() = bend, r = release bend, / or = slide, Ah = artificial harmonic

Fig.1 End Fig.1

1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4
Pm---	Pm---	Pm-----	Repeat 8
times			
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----P-----	-----P-----	-----	-----9---10-
-----8--7---	-----8--7---	-----	-----7--8---
0--0-----	0--0-----	10-10-10-10-10-10-10-10-	8-8-8-----

1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4
Pm-----	Pm-----	Pm-----	Pm-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
*9-----	-----9---	5-----	-----5---
*9-----	-----9---	5-----	-----5---
7---7-7-7-7-7-7-	7-7-7-7-7-7-7-	3---3-3-3-3-3-3-	3-3-3-3-3-3-3-
-----	-----	-----	-----

1 2 3 4	1 2 3 4	1-> 2 3 4	1 2 3 4 ->
Pm-----	Pm-----	Pm-----	Pm-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
7-----	-----7--*	4-----	-----4---
7-----	-----7--*	4-----	-----4---
5---5-5-5-5-5-5-	5-5-5-5-5-5-5-	2---2-2-2-2-2-2-	2-2-2-2-2-2-2-
-----	-----	-----	-----

2-> 1 2 3 4	-> 1 2 3 4
-----	-----
-----	-----
12-----	11---10-----
12-----	11---10-----
10-----	9---8-----
-----	-----

Play this figure twice

1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

Gtr1 P H P

```

E | -15-12-10-12-10-----H--- | P----- | ----- |
B | -----12-10-12- | -10-----H--P----- | ----- |
G | ----- | ----12-9-12-9-----H--- | P----- |
D | ----- | -----12-9-12- | -9----- |
A | ----- | ----- | -----12----10///-- |
E | ----- | ----- | ----- |

```

Gtr 2: (Pm thourghly)

```

A | ----- | ----- | ----- |
E | -8--8--8--8--8--8--8--8--8-- | -8--8--8--8--8--8--8--8--8-- | -8--8--8--8--8--8--8--8--8-- |

```

1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

```

E | ----- | ----- | ----- | ----- | ----- |
B | ----- | ----- | -----H--P-- | ----- | ----- |
G | -----14---b(16)-- | b16---////--- | -----12-14-12 | -11- | ----- |
D | ----- | ----- | ----- | ----- | ----- |
A | -12-12-12-12----- | ----- | ----- | ----- | ----- |
E | ----- | ----- | ----- | ----- | ----- |

```

```

D | ----- | -9----- | ----- | -9-- | ----- |
A | ----- | -9----- | ----- | -9-- | ----- |
E | -8--8--8--8--8--8--8--8--8-- | -7---7-7-7-7-7-7-7-7- | -7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7- | -7-- | ----- |

```

Gtr 1 plays here the first two measures of Fig.1 4 times while Gtr 2 plays the whole figure twice.

Fig 2:

1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

Pm--- Pm---

```

| | ----- | ----- | ----- | ----- |
| | ----- | -Ah----- | ----- | -Ah----- |
| | *-----5---7--- | -5-----4----- | -----5---7--- | -5-----4----- |
| | *7-7-7----- | -----5--- | -7-7-7----- | -----5--- |
| | ----- | ----- | ----- | ----- |
| | ----- | ----- | -7----- | ----- |
| | -7----- | ----- | -7----- | ----- |
| | -7----- | ----- | -5----- | ----- |
| | -5----- | ----- | ----- | ----- |

```

End Fig 2

1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4
Pm--- Pm--- Pm---

```

| | ----- | -Ah----- | ----- | ----- |
| | ----- | -5----- | -Ah----- | -Ah----- |
| | -----5---7--- | -----7---5--- | -7-----5---4--- | -5-----4---Ah-* |
| | -7-7-7----- | ----- | ----- | -----5--* |
| | ----- | ----- | ----- | ----- |
| | ----- | ----- | ----- | ----- |

```

-----	-----	-9-----	-----
-10-----	-----	-9-----	-----
-10-----	-----	-7-----	-----
-8-----	-----	-----	-----

1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4
-----	-----	-12~~~~	-----H--P-----
-----12--13--	-----12--13--15--	-Ah-----15--13--	-----12-13-12-----
*14-----	-----	-----	-----14-----
*-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-Ah-----	-----
-----	-----	-8~~~~	-----H--P-----
*-----7--9--	-----7--9--10--	-----10--9--	-----7--9--7-----
*10-----	-----	-----	-----10-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----

1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4
-----	-----	-----	-----
-----12--	-----	-----	-----
-13-----14-----	-----14--13-----	-9-----10--11--	-----10--9-----*
-----	-----	-----	-----*
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----7--	-----	-----	-----*
-9-----10-----	-----10--9-----	-6-----7--9--	-----7--6-----*
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----

CHORUS: (Figures 3a & 3b)

Fig.3a

End Fig.3a

-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
2-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
2-----	-----	-2-----	-----	-5-----	-----	-3-----	-----
-0-----	-----	-2-----	-----	-5-----	-----	-3-----	-----
-----	-----	-0-----	-----	-3-----	-----	-1-----	-----

Fig.3b

-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
*2-----	-----	-----	-----
*2-----	-----	-2-----	-----
-0--0-0-0-0-0-0-0-	-0-0-0-0-0-0-0-0-	-2-----	-----
-----	-----	-0--0-0-0-0-0-0-	-0-0-0-0-0-0-0-0-

-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----*
-5-----	-----	-3-----	-----*
-5-----	-----	-3-----	-----
-3--3-3-3-3-3-3-3-	-3-3-3-3-3-3-3-3-	-1--1-1-1-1-1-1-1-	-1-1-1-1-1-1-1-1-

SOLO:

(I think these are triols...)

1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4
--P-P----P-P----	---P-P-----P--P--	-----HP-----	-----HP-
-6-5-3--8-7-5--	-10-8-7-8-10-12-10	-9-----797--5--	-4-----5-----454-
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----

(Pm on single notes)

-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-10-----	-10-----	-9-----	-9-----
-10-----	-10-----	-9-----	-9-----
-8--8-8-8-8-8-8-	-8--8-8-8-8-8-8-	-7--7-7-7-7-7-7-	-7--7-7-7-7-7-7-
-----	-----	-----	-----

Gtr2 plays Fig.3a twice

(The E, G and F parts are played one octave higher)

1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4
-----	-----H-P-----	-----H-P--	-----
-----5-----	-----5-6-5-----H-P--	-----5-6-5-	-----
*-----	-----7--7-5-	-----	-----7b(9)-----r(7)-
*7-----	-----	-----6-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----

1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4
-----	-----H-P-----	-----P-H-----	-----
-----5-----	-----5-6-5-----P-----	-----6-5-6-----	(6)-----
-----	-----7-5--P--	-----	-----*
-5-----	-----7-5-	-3-----	-----Slide-up--*
-----	-----	-----	-----on-2nd-time--
-----	-----	-----	-----

Gtr 2 plays Fig 3b twice (Play the E, G, and F parts an octave higher)

1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4
-----	-----H-P--H-P--	-----	-----

/20~~~~~	-(20)--17-20-17-20-17-	-20b(22)---20--17--	-20--17-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----

1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4
Pm-----

-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----16--	-17--19---b(20)-	b(20)r19-19~~~	-----
-19-19-19---19	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----

1 2 3 4 1 2 3 4
P P

-20b(23)---(23)-	-20---19---20-19-17---17--	---P-----	-----
-----	-----20-----	-20--17---P---P-----	-----
-----	-----	-----19-17-19-17-----	-----
-----	-----	-----19-----	-----
-----	-----	-----	-----

1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

-----	-----	-----	-----
-----	-----H--P-----	-----P-----P-----	-----
-19///---p17-----	b21--r(19)---17-19-17---	-16---17-16-17-16-----	-----
-----19-----	-----	-----19-----	-----
-----	-----	-----	-----

Repeat Chorus (Gtr 2 begins and Gtr1 follows)

1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

-----	-----	-----	-----
-----	---H--H---18--	-17~~~~~	(17)-----
-----H---	-16--17--19-----	-----	-----
-15-----17--19--	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----

-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
*10-----	-10-----	-10-----	-10-----
*10-----	-10-----	-10-----	-10-----
-8--8-8-8-8-8-8-	-8--8-8-8-8-8-8-	-8--8-8-8-8-8-8-	-8--8-8-8-8-8-8-
-----	-----	-----	-----

1, 2, 3-----> 4 ----->
1 2 3 4 1 2 3 4 Rep 4 times

-----	-----	-----	-----
-------	-------	-------	-------

```

|-----|-----|-----|-----|
|-2-----|-----*|-9-----|-----|
|-2-----|-----*|-9-----|-----|
|-0-----0-2-3-5-3-2-|-0-----0-2-3-5-3-2-|-7-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|

```

Rep 4

times

```

      1 2 3 4      1 2 3 4      1 2 3 4      1 2 3 4
|-----|-----|-----|-----||
|-----|-----|-----|-----||
|*-----|-----|-----|-----*||
|*-----109--|-109--|-----|-----9--10*||
|-7-7-7-7-8-7--|-7-7-7-7-8-7--|-----|-----7--8--||
|-----|-----|-10-10-10-10-10-10-10-10-|-8-8-8-8-----||

```

Fig.2 (both)

Chorus

the 2nd solo:

```

      1 2 3 4      1 2 3 4      1 2 3 4      1 23 4
|-----|-----H--P-----H--P--|-----|-----| |
|-20 -20 -20 -20 -|(22)r---18-20-18-17-18-17|-----P-----|-----17-|
|-----|-----|-----|-----19--19-17-----19//|-----|
|-----|-----|-----|-----19-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|-----|
|      Pm-----      Pm-----      Pm-----      Pm-----
|-10-----10--|-----|-----9-----9--|-----|
|-8--8-8-8-8-8--|-----8--8--8-----8--|-----7--7--7--7-7-7--|-----7-7-7-7-|
|-----|-----|-----|-----|-----|

```

Gtr2 plays Fig.3a

```

      1 2 3      1 2 3 4      1 2 3 4      1 2 3 4
|-----|-----H--P-----|-----|-----|
|-20b(22)r--20b(25)|-----17-20-17-----|-----H--P--P--|-----|
|-----|-----19-|-19b(21)-r(19)-17-19-17-16-|-----| |
|---|---|---|---|---|
|-----|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|-----|

```

```

|-----P--P-----|-----P--P-----P--P-----|
|---P--P-----12-10-8-----|-----13-12-10-----15-13-12-----|
|-14-12-10-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|

```

```

|---P--P-----P--P-----|-----|-----|
|-17-15-13-----18-17-15-----|-----20///-----20---| |
|---|---|---|
|-----|-----|-----|

```

```

|-----|-----|
|-----|-----|

```

Gtr2 plays Chorus

```

1           2           3           4           3 times
|-----|-----|-----|-----|-----|
|-20b(22)-b20-b20r(20)-20b(22)-b20-b20r(20)-|-----|
|*-----*|-----|-----|-----|-----|
|*-----*|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|-----|

```

```

1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4
P P
|-20--19--20-19-17---17-|---P-----|-----|
|-----20---|-20-17---P---P---|-----|
|-----|-----19-17-19-17---|-19b(21)r---17---|
|-----|-----19---|-----|
|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|

```

```

1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4
|-----|-----|-----|-13--13P12-----|
|-----15b-|(17)-----|(17)-|-15--13--|
|-----16--17--16--|-14-----|-----|
|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|

```

```

1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4
|-----|-----H-----|-----|-----|
|-12-----|-13--12-13-----|-----|-----|
|-----|-----14--12--|-14--12-----|-----|
|-----|-----15--14--|-15-----14--12--|-----10---|
|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|

```

Half time feel

```

1 2 3 4
|-----|-----|-15b(17)-r-----|-15b(17)-----|
|-----15b(17)-|-----|-----|
|-----|-----|-----|
|-12-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|

```

Gtr2 (clean)

```

|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----0-0--1-----|
|-----|-----|-----|-----0---|
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|

```

1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
H															
-15-----12-15				-12-----				-----							
-----				-----15-13---12-13-15				-15-b-(17)-----							
-----				-----				-----							
-----				-----				-----							
-----				-----				-----							

Fig.4

-----0-				-0-----				-----0-----			
-----0-1-3-----				-----3--3---1--0---				-----			
-----2-----				-----				-----2-----			
-----				-----				-----			
-----				-----				-----			
-----				-----				-----			

1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
---H--P-----				-----											
-12-13-12-----12-14				-----H--P-----				-----							
-----12---14-----				-14--12-14-12-----				-----S--H---							
-----				-----15-14-15-14-12---				-14--12-10--9-9-10-							
-----				-----15-----				-----							
-----				-----				-----							

End Fig.4

-----				-----0-----				-0-----			
-----0-0--1-----				-----0--1--3-----				-----3-3--1-0---			
-----0-----				-----2-----				-----			
-----				-----				-----			
-----				-----				-----			
-----				-----				-----			

w/Fig.4 (4 times)

1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
-----				-----											
-----				-----H---				-----12--13--15---				---F-----H--P---			
-----				---H---H---H---10-12-				-14-----				-15 --15--13--12-13-12-			
-10~-----				-10-12-12-14-14-15-----				-----				-----			
-----				-----				-----				-----			
-----				-----				-----				-----			

1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
-----F-----				-----Ah--H--P-----				-----F			
-----15-----				-----12-12--13-12-----				-----12-13-15--15			
-14-----				-----12---				--14-----			
-----				-----				-----			
-----				-----				-----			
-----				-----				-----			

1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
---F-----H-----				-----F---				-----Ah--H--P-----				-----			
-15 -r-13---12-13-12--				-----15 ---				--12-12--13-12-----				-----12-13-15-----			


```

|-----| -14-----|-----12--|---14-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|

```

```

      1   2   3   4       1 2 3 4       1 2 3 4   H       1 2 3 4       1 F 234
|---F-----|-----|-----12-15-| -12---15-| -15 ----|
|-15 -r---13--12--|-13-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|-----|

```

Gtr 2 plays Fig.4 twice

```

|-0-----
|-1-sweep
|-2--pick
|-2-----
|-0-----
|-----

```