

Aún queda
Blues Motel

D G A
Cuando el silencio es fuerte
D G A
y lo podés escuchar.
F#m G
Si la tarde ya oscurece
Em G A
no dejés que el frío pueda más
D G A
Algún día te darás cuenta
D G A
que el amor es real,
F#m G
cuando uno puede dar por alguien
Em G A
lo que nunca pensó dar.
D C G
Aún queda un poco más.
D C G
Aún queda algo que hacer.
D A F#m G
Si ves que no consigo hablarte
D A G D A G
Sólo queda ir más allá. ¿Para qué volver atrás?
No déis mil cosas en que pensar.
¿Por qué todo es siempre así?
Pasá a verme, nena, estoy muy mal.
Aún queda mucho de que hablar.
Aún queda un poco más. Aún queda algo que hacer.
Hay un puente siempre por cruzar.
Sólo queda ir más allá. ¿Para qué volver atrás?
(sólo mismos tonos de una estrofa completa)
E
D A E D A
Aquí estoy. Si podemos estar bien.
E B G#m A
Vamos... Amame una vez más
E B A E B A E
Todo volverá a empezar. Aún queda mucho de que hablar