

Salto al barro
Blues Motel

B
Saltó al barro para ser
F#
esa copa que se sirve en
E
honor del que
F#
cae de pie cuando no hay que hacer.

B
Delicada forma de
F#
sentir lejos el amargo
E
sabor de que
F#
no hay que hacer cuando cae la piel.

A E
Y así como un hada trae su dulce,
A B
casi como sin aparecer,
E F#
como abrazo de noche
E F#
como abrazo de noche
E F#
como abrazo de noche
E F#
como abrazo de noche

B
Salto al barro para ser
F#
esa sombra que te brinde al
E F#
calor cuando no hay con que refrescar la sien.

B
Despistada forma de
F#
sentir cerca el ansiado
E
licor con
F#

la desnudez del que sabe ver..

A E
Y así como un hada trae su dulce,

A B
casi como sin aparecer,

E F#
como abrazo de noche

E F#
como abrazo de noche

E F#
como abrazo de noche

E F#
como abrazo de noche

B F#
Y caminar, naufragar,
E F#
celebrar que estés acá.

B F#
Y caminar, naufragar,
E F#
celebrar que estés acá.

B F#
Y caminar, naufragar,
E F#
celebrar que estés acá.

B F#
Y caminar, naufragar,
E F#
celebrar que estés acá.

Nu Celebro que estes aca!
Chapa