

90 Grad

Bodo Wartke

**Cm**

Ich halte dich im Arm und spÃ¼re deine Haut.

**Eb**

Sie ist weich und warm und mir wundersam vertraut.

**Fm**

Noch nie hat Vergleichbares meine Hand umschmeichelt.

**Ab**

**Bb**

Wer Cashmere fÃ¼r weich hÃ¼lt, hat dich nie gestreichelt.

**Cm**

Ich riech den Duft von deinem vollen Haar.

**Eb**

Dein Haar, ja, es duftet so wunderbar.

**Fm**

Ich gerate geradezu in Extase,

**Ab**

**Bb**

dringt mir dein betÃ¼rendes Odeur in die Nase.

**Cm**

Ich spÃ¼re bis zu den Ohren mein Herz leise klopfen

**Eb**

und aus meinen Poren heiÃe SchweiÃtropfen tropfen,

**Fm**

als sich unsere KÃ¶rper aneinander anzuschmiegen wagen

**Ab**

**Bb**

und in sanften Wogen sich bewegen und zu wiegen wagen.

**Cm**

Wir sind vollkommen synchron.

**Eb**

Ich glaub, das nennt man nonverbale Kommunikation.

**Fm**

Voller Grazie und Anmut sind all deine Bewegungen,

**Ab** (stop)

weswegen, zugegeben, ich ein wenig in Verlegenheit

**Bb**

und auch nicht unerheblich in Erregung bin.

**Ab6**

Wir sind im Rausch der Sinne, ich halt kurz inne,

**Eb6**

um dich anzusehn. Du bist so wunderschÃ¶n!

**Ab6**

**F7**

So wie der Augenblick, den wir gemeinsam teilen.

**Bb**

**G7**

**Gsus4 G**

Ein Augenblick, von dem ich wünschete, er würde noch etwas verweilen...

**Dm**

Ich glaub, so schön wie mit dir war es noch nie.

**F**

Komm, zelebrier mit mir unsere Harmonie!

**Gm**

Denn hierbei zeigt sich genau, wir beide passen zusammen.

**Bb**

**C**

Du bist die Frau und ich bin der Mann.

**Dm**

Ich fühle mich wie befreit von aller Last meines Seins.

**F**

Wir sind zu zweit und dabei gleichzeitig eins,

**Gm**

entgegengesetzt, doch beide Teil eines Ganzen,

**Bb**

**C**

**F**

wenn wir so wie jetzt... miteinander tanzen.

Solo:

**Dm F Gm Bb C** (4x)

**Dm**

**Dm**

Ich fühle mich wie befreit von aller Last meines Seins.

**F**

Wir sind zu zweit und gleichzeitig eins,

**Gm**

entgegengesetzt, doch beide Teil eines Ganzen,

**Bb**

**C**

**Dm**

wenn wir so wie jetzt...