

Mansão Thug Stronda
Bonde da Stronda

Intro: **D#m C# G#m B**

Refrão 2x:

D#m C#
Mansão thug stronda formou...é
G#m B
sem caô,gata vem fazer amor

D#m C#
G#m
Minha mansão sempre estará lotada de mulheres belas daquelas singelas que tu vê
por aê na TV.

B
Tu pode achar que eu tô fazendo algum truque mas as minas são tipo mulher do
Caldeirão do Hulk.

D#m
Várias idades, cidades, sotaques,
C#
variedades sempre tem e as namoradas dão ataque.
G#m
Banheira de hidromassagem com as mina passando nua
B
e os parceiros só de toalha chamando as mulher na rua.

D#m
As loucuras rolando direto dia após dia
C#
homem com mulher, mulher com mulher, sem pederastia.
G#m
Aqui o ritmo é insano e os pelas entram em desespero,
B
é tipo vinte mulher linda pra cinco parceiro.

D#m
Diferente do seu mundo estagnado, fraco, pau mandado
C#
eu mantenho minha vida com varias mulher ao lado.

G#m
Eu sei que às vezes é foda, da vontade de parar
B
mas se eu parar quem vai ter história pra poder
contar?

D#m
Strondou hein moleque, zuou parou no tempo,
C#
agora sente esse vazio tá oco ai por dentro,
G#m
num é de mulher, não é de amor, não é de melação.
B

É só saudade que tu tem de partir pra night com os irmãos.

D#m **C#**

G#m

E falar em Night se nao tem fica na mansão, chama o bonde pesado que vem do Caldeirão do Hulk, já te disse

B

que não é truque, trazendo as amiguinhas universitárias da PUC.

D#m **C#**

Garrafa de Chandon, jogada pela casa, vários Red Bull s, toma Red Bull que te dá asa.

G#m **B**

O Whisky tá no ponto, anota o que eu to falando isso é Playssitude máxima no estilo mais insano.

D#m **C#**

G#m

Insano no jeito de ser, de fazer, de mandar a ver, de não se esconder, de não rebater, de surpreender.

B

São coisas que você aprende prestando atenção.

D#m

Olha pra mim que te convido pra minha...

Refrão 2x:

D#m **C#**

G#m

Tu vai, eu já to, to te esperando aqui, é só interfonar entra no elevador e subir. Não precisa trazer nada,

B

só sua beleza, sua maior riqueza já é sua de natureza.

D#m **C#**

G#m

Stronda elitizada, strondando com elegância, é um charme revirante de primeira instância, ganância, só se

B

for, querer mais strondaaaa.

D#m **C#**

O que eu quero mesmo é curtir com os parceiros gastando essa onda, geral doidão curtindo o clima trancado

G#m **B**

nos quartos, quando acaba a social todos sairão fartos.

D#m **C#**

Satisfeitos, no que a Mansão pode oferecer, e as minas ficam pensando: Como eu pude fazer!?

G#m **B**

Fez minha filha, entrou aqui já era, viciou nesse bagulho agora tu me envenera.

D#m **C#** **G#m**

E eu te envenero claro sempre deixo estar, disseminar o amor, pelo mundo amor nao pode faltar.

B **D#m**

C#

Falando nessas doideiras, qualquer rima agora sai, Mansão Thug Stronda é no estilo American Pie.

G#m **B**
Faz sempre louco, lançando os tubos de lança, boto fé com meus parceiros quem acredita sempre alcança.

D#m **C#** **G#m**
B
Lanço o Peugeotzinho na pista, completamente tunado, aro 16 Alteza e Roda TSW, pra não deixar faltar

D#m **C#**
serve de aperitivo, um DVD maneiro, um sonzão e um cano esportivo.

G#m **B**
D#m **C#**
Se não é pra dirigir doidão, pq eu to muito Crazy, deixa o Ivan no volante ou volta na van do Baby, tu sabe

G#m **B**
sexta feira é dia dos amiguinhos se eu nao chego na bebida a bebida chega em mim.

D#m **C#** **G#m**
B
E na volta geral morto chegando louco do baile, só mesmo eu e Dentinho lançando no Free style, falando idéia

D#m **C#**
louca que a gente nunca esquece, revezando BeatBox rimando no que acontece.

G#m **B**
D#m
Segurança tá pesada, regulando a parada, a gente rindo e viajando deixando as mulé pelada, o Baby sempre

C# **G#m**
marolando e as minas perdendo a linha, Toddy Louco na novinha cheio de namoradinha.

D#m **C#** **G#m**
B
O Iguinho vem raberando sempre maroto no carro, botando as mulé na van, não tem problema se é barro, barro

ou mulher bonita tá tranqüilo vamo que vamo, equipe XXT só muleque insano.

D#m **C#** **G#m**
Josh Cracolândia nas filmagens ele assume pra jogar as gastações de geral no Youtube.

B **D#m**
C#
Não tem como ficar sério com essa equipe loucaça, abalando e Strondando todos os lugares onde passa!

G#m **B**
D#m
Strondando de rolê, com os parceiros de nikití, Orelha, Jefinho, Pardal, as minas dão chique. Pesado de

C# **G#m**
B
primeira linha, que nunca esconde, nego treme quando os muleques vão passando de bonde.

D#m **C#** **G#m** **B**
Os contratantes bunda deixa que a gente empacota, Dênis DJ, Vítor Junior, Marcelo Cocota.

D#m **C#** **G#m**
B
No escritório tá o Gordinho, com as piadinhas marotas, que deixar ele feliz? Dá Lata de Leite Moça!

D#m **C#** **G#m**
B
E eu sempre no grau, chapado, louco magrin, Flamenguista alucinado com jeito do Augustin tin tin, com meu

D#m **C#** **G#m**
B
parceiro emancipado é nois que tá, Leozim Maromba avisa pra elas cuidado com o molar.

D#m **C#** **G#m**
B
Na Mansão é diretão 24hrs por dia, as minas entram, sai daqui com anemia, seca lá dentro batimento vai a

D#m **C#** **G#m** **F**
mil, louca aqui dentro, já lá fora ninguém viu.

D#m **C#**
G#m
Ninguém viu, ninguém sabe nada de piadinha, aqui dentro perde a linha, lá fora é uma santinha, tenho uma

teoria é nela que eu estudo.

B
Patricinha é cheia de merda e as emos quebram tudo.

D#m **C#**
Isso é fato nao tem como discutir, eu amo Patricinha mas nisso nao dá pra competir.

G#m
Na Mansão o tempo para!

Lá fora o tempo passa.

B
Um dia aqui dentro é uma semana, e lá vai fumaça.

(Refrão)

D#m **C#**
G#m
Pergunta pra ela, que ela responde sem caô, prefere um nerd santinho, ou um mc com fama de comedor?

B
Haha, vocês são fodas!