

Maruja Limón
Bordon 4

LAm, MI, FA, MI,
LAm, MI, FA, LAm, MI, LAm

LAm MI
Era una rosa morena con los labios de coral
LAm MI LAm
para quitarse las penas cantaba y cantaba por la madrugada.

LAm MI
Ay que te pasa a ti en los crisis Maruja Limón
LAm
que se tan puesto pajisos Maruja Limón
MI
al saber de tu ceguera con esa cara
LAm
amarilla y con ojeras que pena me da
FA
Ya te dicho muchas veces Maruja Limón
MI
qe ese hombre me parece palomo ladrón
LAm REm
Como no pongas cerrojo en tu corazón
LAm
van a ser fuentes tus ojos
MI LAm
Maruja Limón, Maruja Limón,
MI LAm
Maruja Limón, Maruja Limón.

LAm, MI, FA, MI
LAm, MI, FA, LAm, MI, LAm

LAm MI
Tiene brillantes por cientos y esmeraldas un sinfin
LAm MI
pero por voz de aquel cuento los hombres le cantan
LAm
por el albaicin.

LAm MI
A donde fueron tus cantares Maruja Limón
LAm
y tus blusas de lunares Maruja Limón
MI
aragas de terciopelo en vez de tergal
LAm
y no llevas en el pelo ramito de azahar

FA

no me hiciste lindo caso Maruja Limón

MI

y ahora vas pasito a paso a tu perdición

LAm

REm

Por no haber puesto cerrojo en tu corazón

LAm

ahora son fuentes tus ojos

MI

LAm

Maruja Limón, Maruja Limón

MI

LAm

Maruja Limón, Maruja Limón