

**Maruja Limón**

**Bordon 4**

LAm, MI, FA, MI,  
LAm, MI, FA, LAm, MI, LAm

LAm MI  
Era una rosa morena con los labios de coral  
LAm MI LAm  
para quitarse las penas cantaba y cantaba por la madrugada.

LAm MI  
Ay que te pasa a ti en los crisis Maruja Limón  
LAm

que se tan puesto pajisos Maruja Limón  
MI  
al saber de tu ceguera con esa cara

LAm  
amarilla y con ojeras que pena me da

FA  
Ya te dicho muchas veces Maruja Limón  
MI

qe ese hombre me parece palomo ladrón  
LAm REm

Como no pongas cerrojo en tu corazón  
LAm

van a ser fuentes tus ojos  
MI LAm

Maruja Limón, Maruja Limón,  
MI LAm

Maruja Limón, Maruja Limón.

LAm, MI, FA, MI  
LAm, MI, FA, LAm, MI, LAm

LAm MI  
Tiene brillantes por cientos y esmeraldas un sinfin  
LAm MI  
pero por voz de aquel cuento los hombres le cantan  
LAm  
por el albaicin.

LAm MI  
A donde fueron tus cantares Maruja Limón  
LAm

y tus blusas de lunares Maruja Limón  
MI

aragas de terciopelo en vez de tergal  
LAm

y no llevas en el pelo ramito de azahar

FA

no me hiciste lindo caso Maruja Limón

MI

y ahora vas pasito a paso a tu perdición

LAm

REm

Por no haber puesto cerrojo en tu corazón

LAm

ahora son fuentes tus ojos

MI

LAm

Maruja Limón, Maruja Limón

MI

LAm

Maruja Limón, Maruja Limón