

Maruja Limón

Bordon 4

SIm, FA#, SOL, FA#,
SIm, FA#, SOL, SIm, FA#, SIm

SIm FA#
Era una rosa morena con los labios de coral
SIm FA# SIm
para quitarse las penas cantaba y cantaba por la madrugada.

SIm FA#
Ay que te pasa a ti en los crisis Maruja Limón

SIm
que se tan puesto pajisos Maruja Limón

FA#
al saber de tu ceguera con esa cara

SIm
amarilla y con ojeras que pena me da

SOL
Ya te dicho muchas veces Maruja Limón

FA#
qe ese hombre me parece palomo ladrón

SIm MIm
Como no pongas cerrojo en tu corazón

SIm
van a ser fuentes tus ojos

FA# SIm
Maruja Limón, Maruja Limón,

FA# SIm
Maruja Limón, Maruja Limón.

SIm, FA#, SOL, FA#
SIm, FA#, SOL, SIm, FA#, SIm

SIm FA#
Tiene brillantes por cientos y esmeraldas un sinfin

SIm FA#
pero por voz de aquel cuento los hombres le cantan

SIm
por el albaicin.

SIm FA#
A donde fueron tus cantares Maruja Limón

SIm
y tus blusas de lunares Maruja Limón

FA#
aragas de terciopelo en vez de tergal

SIm
y no llevas en el pelo ramito de azahar

SOL

no me hiciste lindo caso Maruja Limón

FA#

y ahora vas pasito a paso a tu perdición

SIm

MIm

Por no haber puesto cerrojo en tu corazón

SIm

ahora son fuentes tus ojos

FA#

SIm

Maruja Limón, Maruja Limón

FA#

SIm

Maruja Limón, Maruja Limón