



```

|A-----|-----|-----|
E-----|-----|-----|
      G  F#  G      F#  G      C# D  D#  G#  F#  A#  G#
/E-----|-----|-----|
|B-----|-----|-----|
Guitar1|G--12--11-11/12--12-|-11-11/12-12---|4--5--6---|-13--11--|--15--13-|
|D-----|-----|-----| | |
|A--10---9--9/10--10-|--9--9/10-10---|2--3--4---|-11---9---|--13--11-|
|E-----|-----|-----|
|
|E--19-----14p15--|-----|-----|-----|-----|
|B-----|-----|-----|-----|-----|
Guitar2|G-----|-----|-----9--|-13--11--|-----|
|D-----|-----|-----|-----|-----|
|A-----|-----|-----|-----|-----|
E-----|-----|-----|-----|-----|

```

```

      G#
/E-----|
|B-----|
Guitar1|G-13--x---|
|D-----x---|
|A-11--x---|
E-----|

```

Good luck trying to reproduce that final pick scrape. Any comments or corrections please email me at J\*