

Dare To Believe
Boyce Avenue

Acoustic Guitars 1 and 2

Key of B

Tuning: D# G# C# F# B F#

^ = hammer on

X = mute

Intro:(acoustic 1)

```
-0---0---0--0--0--0-|
-0---0---0--0--0--2-|
-0---0---0--0--0--0-|
-5---5---3--0--2--0-|
-3---2---3--x--0--2-|
-----1--3-----|
```

Intro:(acoustic 2)

```
-0---0---0--0--0--0-|
-0---0---0--0--0--0-|
-0---4---0--0--0--0-|
-5---5---3--5--7--9-|
-3---2---3--5--7--x-|
-----1--3--5--7-|
```

Verse:(acoustic 1 and 2)(play 2x)

```
-0---0---0---0-|
-0---0---0---0-|
-2---0---4---2-|
-2---2---5---3-| (raked)
-0---3---5---3-|
-----3---1-|
```

Pre-chorus:(acoustic 1 and 2)

```
-0---0--0---0---0---0---0-|
-0---0--0---0---0---0---0-|
-0^2-2--0---0---0---4---2-|
-2---2--2---0^2-2---5---3-| (strummed)
-0---0--0---3---3---5---3-|
-----3---1-|
```

```
---0-----0-----0-----0---|
-----0-----0-----0-----0-|
---0-----0-----0-----0---|
---0-----0-----2-----0---|
-----0-----2-----|
-3-----3-----|
```

Chorus:(acoustic 1)(play 2x)

-0---0---0--0--0--0-|
-0---0---0--0--0--2-|
-0---0---0--0--0--0-|
-5---5---3--0--2--0-|
-3---2---3--x--0--2-|
-----1--3-----|

Chorus:(acoustic 2)(play 2x)

-0---0---0--0--0--0-|
-0---0---0--0--0--0-|
-0---4---0--0--0--0-|
-5---5---3--5--7--9-|
-3---2---3--5--7--x-|
-----1--3--5--7-|

Turnaround:(acoustic 1 and 2)

-0---0--0---0---0---0---0-|
-0---0--0---0---0---0---0-|
-0^2-2--0---0---0---4---2-|
-2---2--2---0^2-2---5---3-| (strummed)
-0---0--0---3---3---5---3-|
-----3---1-|

Bridge:(acoustic 1 and 2)

-0-----0---0-----0-----0-----0-----0-----0-----0---|
-0-----0---0-----0-----0-----0-----0-----0-----0---|
-2-----0---4-----0-----0-----0-----0-----0-----0---|
-2-----2---5-----2-----0-----2-----0-----2-----0---|
-0-----3---5---0-----3-----0-----2-----|
-----3-----3-----1-----|

Chorus:(acoustic 1)(play 3x)

-0---0---0--0--0--0-|
-0---0---0--0--0--2-|
-0---0---0--0--0--0-|
-5---5---3--0--2--0-|
-3---2---3--x--0--2-|
-----1--3-----|

Chorus:(acoustic 2)(play 3x)

-0---0---0--0--0--0-|
-0---0---0--0--0--0-|
-0---4---0--0--0--0-|
-5---5---3--5--7--9-|
-3---2---3--5--7--x-|
-----1--3--5--7-|

Outro:(acoustic 1)

-0--0--0--0--0--0--0--0--0-|
-0--0--0--0--0--0--0--2--0-|
-0--0--0--0--0--0--0--0--0-|
-3--0--2--2--3--0--2--0--2-|

-3--x--0--2--3--x--0--2--3- |
-1--3-----0--1--3----- |

Outro:(acoustic 2)

-0--0--0--0--0--0--0--0--0- |
-0--0--0--0--0--0--0--0--0- |
-0--0--0--0--0--0--0--0--0- |
-3--5--7--2--3--5--7--9--5- |
-3--5--7--2--3--5--7--x--3- |
-1--3--5--0--1--3--5--7---- |