

**Ruleta Rusa**

**Brock Ansiolitiko**

C

Soy cómo un niño pequeño, rompo todo lo que toco

G

La mayoría de mis sueños se fueron cumpliendo, pero morí un poco

Am

Siempre que consigo algo, siento una gran decepción

F

Porque todo lo soñado, queda más perfecto en la imaginación

C

Me cuesta pedir favores, lloro con fotografías

G

Me dan asco las canciones que, perfectamente, podrían ser mías

Am

Antes de decir lo siento , caigo en la palabrería

F

Hago las cosas con tiempo, para ser exactos, el último día

C

Y antes de llorar, prefiero reír

E irme de tu vera, si te doy la vara

G

Tú verás lo que te esperabas de mí

Yo, de ti, me espero todo, menos nada

Am

Tengo mil defectos para corregir, pero

Pero, quién sería si de ello no hablara

F

No sé hacerme el loco para no sentir

Y amar con locura, sin ser un majara

C

Si yo te contara

G

Qué hay debajo este latido, vestido de gala

Am

Pájaros tejiendo nidos, tocados del ala

C

Tigres jugando con fuego, pa , ser de bengala

F

Y un millón de balas, bailando baladas

Que, con dos palabras, siempre dicen

C

Bang, bang

G

Has fallado demasiado, se agotó tu tiempo

Am

Deposita en este cuenco tu materia gris

F

Y vuelvo a mirar al suelo y puedo ver mis sesos

Y, a pesar de ello, todavía pienso cómo explicar eso

C

Les digo que da igual

G

Para equivocarme siempre será un buen momento

Am

Ser un fallo, fue el acierto más grande que fui

F

Nadie es veinticuatro horas cien por cien correcto

C

Porque, incluso ser perfecto es un defecto, en sí

Y he vuelto a empezar de cero

G

Desconfiar de quién me quiere, sin saber, muy bien, qué quiero

Am

Qué sabrán los extintores de lo que es jugar con fuego

F

Am

C

No vine a enmendar errores, vine a cometer de nuevos

Y en este revólver puse en orden mi visión del porvenir

G

Cámbiame el abdomen por un dolmen, luego ponle dentro mi latir

Am

Tú estás en el borde de una acera

C

Y yo al borde de decir que lo mejor del orbe

Bb

C

Fue el acorde, donde me acordé de ti

Mis palabras son un horca

G

Sólo me destapo el rostro pa verme en los ojos de aquél que me busca

Am

Alguien se estará diciendo este no va a cambiar nunca

F

Voy por el camino recto, él es el que se bifurca

C

Y el teléfono arde, pero nadie llama

Creo que me estoy dando toques de atención

G

No es cara de póker, es cara de ¿Por qué?

Todo lo que escribo, rompe el corazón

Am

Por más que retoque hojas de este bloque

Y busque un enfoque por cada emoción

F

La razón me dice: eh, no te equivoques

Lo que estás cantando es la misma canción

LA que dice

C

Bang, bang

G

Has fallado demasiado, se agotó tu tiempo

Am

Deposita en este cuenco tu materia gris

F

Y vuelvo a mirar al suelo y puedo ver mis sesos  
Y, a pesar de ello, todavía pienso cómo explicar eso

C

Les digo qué da igual

G

Para equivocarme siempre será un buen momento

Am

Ser un fallo, fue el acierto más grande que fui

F

Nadie es veinticuatro horas cien por cien correcto

C

Porque, incluso ser perfecto, es un defecto en sí