

Marta Juana González
Bruno Arias

Intro:

SiM - SOL - LA - MIm - FA#7

SiM - SOL - LA - MIm - FA#7

SOL

El archivo se enfrio
tribunal muerto de miedo

LA

su vagon resistio

DO FA#7

latigazo de un crudo invierno.

SiM - SOL - LA - MIm - FA#7

Ohh, ohh, ohh, ohhh

SOL

Calle, tierra sin luz
creación de un futuro incierto

LA

equilibrio que juega

DO FA#7

siempre a favor del tiempo.

SiM - SOL - LA - MIm - FA#7

Ohh, ohh, ohh, ohhh

SOL

Nunca el catorce mil
ni el treinta ni aun el primero

LA

negociaron la plata

DO FA#

quemada del golpe enfermo.

SOL

Marta Juana Gonzalez
la lucha, la tiza, el sueño

LA

hoy habla despacito

DO FA#7 SiM

el viejo general del miedo.....

SiM - SOL - LA - MIm - FA#7

Ohh, ohh, ohh, ohhh

SiM - SOL - LA - MIm - FA#7

Ohh, ohh, ohh, ohhh

SOL
Pedacito de escuela
engrandece las aulas nuestras
LA
ni aun quemando los libros
DO FA#7
matan a la sangre nueva.

SIm - SOL - LA - MIm - FA#7
Ohh, ohh, ohh, ohhh

SOL
Los bastones quebrados
sus gorras de un gris ceniza
LA
la marcha organizada
DO FA#7
del hijo de tu sonrisa.

SIm - SOL - LA - MIm - FA#7
Ohh, ohh, ohh, ohhh

(Marta Juana Gonzalez Presente!)

SOL
Madre mujer del cambio
salvaje en tu luz desierta
LA
toma vida la foto
DO FA#7
tu mirada y tu presencia

SOL
Marta Juana Gonzalez
la lucha, la tiza, el sueño
LA
hoy habla despacito
DO FA#7 SIm
el viejo general del miedo.....