

Oh Boy
Buddy Holly

OH BOY!
(From the 1957 Album THE CHIRPING CRICKETS)

Words and Music by West/Tilgham/Petty

x x 2 1 2 0 C

1st, 2nd, 4th - 6th Verses

Q=188(8=s8)

\$
\$\$

A
4/4
Gtr I

H	E E E E	H	+E E E E	H	+E E E E
-----0-0-0-	--0----(0)-0-0-0-	0-----0-0-0-0-	0-----0-0-0-0-	0-----0-0-0-0-	0-----0-0-0-0-
-----2-2-2-	o-2----(2)-2-2-2-	2-----2-2-2-2-	2-----2-2-2-2-	2-----2-2-2-2-	2-----2-2-2-2-
-----2-2-2-	--2----(2)-2-2-2-	2-----2-2-2-2-	2-----2-2-2-2-	2-----2-2-2-2-	2-----2-2-2-2-
-----2-2-2-	--2----(2)-2-2-2-	2-----2-2-2-2-	2-----2-2-2-2-	2-----2-2-2-2-	2-----2-2-2-2-
-----0-0-0-	o-0----(0)-0-0-0-	0-----0-0-0-0-	0-----0-0-0-0-	0-----0-0-0-0-	0-----0-0-0-0-
-----	-----	-----	-----	-----	-----

D

H	H	H	H	Q	E E E E E E	Q	E E E E E E
0-----0-----	0-----0-----	2--2-2-2-2-2-2-	2--2-2-2-2-2-2-	2--2-2-2-2-2-2-	2--2-2-2-2-2-2-	2--2-2-2-2-2-2-	2--2-2-2-2-2-2-
2-----2-----	2-----2-----	3--3-3-3-3-3-3-	3--3-3-3-3-3-3-	3--3-3-3-3-3-3-	3--3-3-3-3-3-3-	3--3-3-3-3-3-3-	3--3-3-3-3-3-3-
2-----2-----	2-----2-----	2--2-2-2-2-2-2-	2--2-2-2-2-2-2-	2--2-2-2-2-2-2-	2--2-2-2-2-2-2-	2--2-2-2-2-2-2-	2--2-2-2-2-2-2-
2-----2-----	2-----2-----	0--0-0-0-0-0-0-	0--0-0-0-0-0-0-	0--0-0-0-0-0-0-	0--0-0-0-0-0-0-	0--0-0-0-0-0-0-	0--0-0-0-0-0-0-
0-----0-----	0-----0-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

To Coda

A	E7	D					
Q	E E E E E E	Q	E E E E E E	Q	E E E E E E	Q	E E E E E E
0--0-0-0-0-0-0-	0--0-0-0-0-0-0-	----0-0-0-0-0-0-	2--2-2-2-2-2-2-	2--2-2-2-2-2-2-	2--2-2-2-2-2-2-	2--2-2-2-2-2-2-	2--2-2-2-2-2-2-
2--2-2-2-2-2-2-	2--2-2-2-2-2-2-	----3-3-3-3-3-3-	3--3-3-3-3-3-3-	3--3-3-3-3-3-3-	3--3-3-3-3-3-3-	3--3-3-3-3-3-3-	3--3-3-3-3-3-3-
2--2-2-2-2-2-2-	2--2-2-2-2-2-2-	----1-1-1-1-1-1-	2--2-2-2-2-2-2-	2--2-2-2-2-2-2-	2--2-2-2-2-2-2-	2--2-2-2-2-2-2-	2--2-2-2-2-2-2-

-2--2-2-2-2-2-2-	-2--2-2-2-2-2-2-	-2--2-2-2-2-2-2-	-0--0-0-0-0-0-0--
-0--0-0-0-0-0-0-	-0--0-0-0-0-0-0-	-2-----	-----
-----	-----	-0-----	-----

1.		2.	
A	D	A	E
Q	E E E E E E	E E E E E E E E	Q
E E E E E E			E E E E E E
-0--0-0-0--2-2-0-	-0-0-0-0-0-0-0-0--	-----	
-2--2-2--3-3-0-	-2-2-0-0-0-0-0-0-0-	----2-2--2--2-	
-2--2-2--2-2-0-	-2-2-1-1-1-1-1-1--	-2--2-2--2--2-	
-2--2-2--0-0-0-	-2-2-2-2-2-2-2-2--	-2--2-2-----	
-0--0-0-----	-0-0-2-2-2-2-2-2-0-	-0-----	
-----	----0-0-0-0-0-0--	-----4--2--	

Bridge

E	E E E E +E	E E E	E E E E +E	E E E
-0-0-0-0-(0)-0-0-0-	-0-0-0-0-(0)-0-0-0---			
-3-3-3-3-(3)-3-3-3-	-3-3-3-3-(3)-3-3-3---			
-1-1-1-1-(1)-1-1-1-	-1-1-1-1-(1)-1-1-1---			
-2-2-2-2-(2)-2-2-2-	-2-2-2-2-(2)-2-2-2---			
-2-2-2-2-(2)-2-2-2-	-2-2-2-2-(2)-2-2-2---			
-0-0-0-0-(0)-0-0-0-	-0-0-0-0-(0)-0-0-0---			

A	D						
Q	E E E E E E	Q	E E E E E E	Q	E E E E E E	Q	E E E E E E
-0--0-0-0-0-0-0-	-0--0-0-0-0-0-0-	-2--2-2-2-2-2-2-	-2--2-2-2-2-2-2--				
-2--2-2-2-2-2-2-	-2--2-2-2-2-2-2-	-3--3-3-3-3-3-3-	-3--3-3-3-3-3-3--				
-2--2-2-2-2-2-2-	-2--2-2-2-2-2-2-	-2--2-2-2-2-2-2-	-2--2-2-2-2-2-2--				
-2--2-2-2-2-2-2-	-2--2-2-2-2-2-2-	-0--0-0-0-0-0-0-	-0--0-0-0-0-0-0--				
-0--0-0-0-0-0-0-	-0--0-0-0-0-0-0-	-----	-----				
-----	-----	-----	-----				

3rd Verse

D.S.S. al Coda

E	A							
Q	Q	Q	Q	E E E E E E E E	E E Q	E E E E	E E Q	E E E E
-----	-0-0-0-0-0-0-0-0--	-0-0-0-0-0-0-0-0-	-0-0-0-0-0-0-0-0-	-0-0-0-0-0-0-0-0-	-0-0-0-0-0-0-0-0-			
-0-----0-----	-0-0-0-0-0-0-0-0--	-2-2-2-2-2-2-2-2-	-2-2-2-2-2-2-2-					
-1-----1-----	-1-1-1-1-1-1-1-1--	-2-2-2-2-2-2-2-2-	-2-2-2-2-2-2-2-					
-2-----2-----	-2-2-2-2-2-2-2-2--	-2-2-2-2-2-2-2-2-	-2-2-2-2-2-2-2-					
-2-----2-----	-2-2-2-2-2-2-2-2--	-0-0-0-0-0-0-0-0-	-0-0-0-0-0-0-0-0-					
-0-----0-----	-0-0-0-0-0-0-0-0--	-----	-----					

D

Q	E E Q	E E	Q	E E Q	E E	Q	E E E E E E	Q	E E E E E E
-0--0-0-0--0-0-	-0--0-0-0--0-0-	-2--2-2-2-2-2-2-	-2--2-2-2-2-2-2--						
-2--2-2-2--2-2-	-2--2-2-2--2-2-	-3--3-3-3-3-3-3-	-3--3-3-3-3-3-3--						

```

|-2--2-2-2--2-2-| -2--2-2-2--2-2-| -2--2-2-2-2-2-2-| -2--2-2-2-2-2-2--|
|-2--2-2-2--2-2-| -2--2-2-2--2-2-| -0--0-0-0-0-0-0-0-| -0--0-0-0-0-0-0-0--|
|-0--0-0-0--0-0-| -0--0-0-0--0-0-| -----| -----|
|-----| -----| -----| -----|

```

```

A                               E7                               D
Q  E E E E E E   Q  E E E E E E   Q  E E E E E E   Q  E E E E E E
|-0--0-0-0-0-0-0-0-| -0--0-0-0-0-0-0-0-| ----0-0-0-0-0-0-0-| ----2-2-2-2-2-2--|
|-2--2-2-2-2-2-2-2-| -2--2-2-2-2-2-2-2-| ----3-3-3-3-3-3-3-| ----3-3-3-3-3-3--|
|-2--2-2-2-2-2-2-2-| -2--2-2-2-2-2-2-2-| ----1-1-1-1-1-1-1-| -2--2-2-2-2-2-2--|
|-2--2-2-2-2-2-2-2-| -2--2-2-2-2-2-2-2-| -2--2-2-2-2-2-2-2-| -0--0-0-0-0-0-0--|
|-0--0-0-0-0-0-0-0-| -0--0-0-0-0-0-0-0-| -2-----| -----|
|-----| -----| -0-----| -----|

```

Interlude

```

A           D           A   E           A
E E E E E E E E   E E E E E E E E   E E E E E E E E   E E E E E E E E
|-0-0-0-0-0-2-2-2-2-| -0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-| |-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-| -0-0-0-0-0-0-0-0-0--|
|-2-2-2-2-2-3-3-3-3-| -2-2-0-0-0-0-0-0-0-0-| |-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-| -2-2-2-2-2-2-2-2-2--|
|-2-2-2-2-2-2-2-2-2-| -2-2-1-1-1-1-1-1-1-1-| |-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-| -2-2-2-2-2-2-2-2-2--|
|-2-2-2-2-2-0-0-0-0-0-| -2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-| |-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-| -2-2-2-2-2-2-2-2-2--|
|-0-0-0-0-0-----| -0-0-2-2-2-2-2-2-2-2-| |-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-| -0-0-0-0-0-0-0-0-0--|
|-----| -----0-0-0-0-0-0-0-0-| |-----| -----|

```

Guitar Solo

```

A7           D           E D
E E E E E E E E   E E E E E E E E   E E E E E E E E   +E Q  E E E E E
|-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-| -0-0-0-0-0-3-3-3-3-3-| |-2---2---2-2-0-2-| -(2)-2--2-2-2-2-5--|
|-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-| -2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-| |-3---3---3-3-0-3-| -(3)-3--3-3-3-3-5--|
|-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-| -2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-| |-2---2---2-2-2-2-2-| -(2)-2--2-2-2-2-2--|
|-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-| -2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-| |-----| -----|
|-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-| -0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-| |-----| -----|
|-----| -----| |-----| -----|

```

```

E           D           A
E E E E E E E E   E E E E E E E E   Q  Q  +E  E Q   E E E E +E  Q  E
|-5-5-----| -----| ----0--(0)-----| -2-----2-(2)-2--5--|
|-5-5-7-7-5-5-----| -----| ----0--(0)-3p0--| ---3-----|
|-6---7-7-5-5-6-6-| -5-5-----| -----| ----2-----|
|-----7-7-| -5-5-7-7-5-5--5-| -----2--| -0-----|
|-----| -----7-7-5-5-7--| -----| -----|
|-----| -----7--| -0-----| -----|

```

Outro

D.S. &

```

E           A           D           A
E E E E E E E E   E E E E E E E E   E E E E E E E E   E E E E H
|---5---5---5---5-| ---0-0-0-0-0-0-0-0-0--| |-0-0-0-0-0-2-2-2-2-2-| -0-0-0-0-----*|

```

---5---5---5---5-	---0-0-0-0-0-0-0-0--	-2-2-2-2-3-3-3-3-	-2-2-2-2-----*
-----7---6-----	-6-1-1-1-1-1-1-1--	-2-2-2-2-2-2-2-2-	-2-2-2-2-----*
-7-----7---	-7-2-2-2-2-2-2-2--	-2-2-2-2-0-0-0-0-	-2-2-2-2-----*
-----	-----	-0-0-0-0-----	-0-0-0-0-----*
-----	-----	-----	-----*

Duration Legend

+ - note tied to previous; . - note dotted; .. - note double dotted
 Uncapitalized letters represent notes that are staccato (1/2 duration)
 Irregular groupings are notated above the duration line
 Duration letters will always appear directly above the note/fret number it represents the duration for. Duration letters with no fret number below them represent rests. Multi-bar rests are notated in the form Wxn, where n is the number of bars to rest for. Low melody durations appear below the staff

Tablature Legend

h - hammer-on
 p - pull-off
 b - bend
 pb - pre-bend
 r - bend release (if no number after the r, then release immediately)
 / - slide into or out of (from/to nowhere)
 s - legato slide
 S - shift slide
 - natural harmonic
 n(n) - tapped harmonic
 ~ - vibrato
 tr - trill
 T - tap
 TP - trem. picking
 PM - palm muting

/ - tremolo bar dip; n = amount to dip

- tremolo bar down
 n/ - tremolo bar up
 /n - tremolo bar inverted dip
 = - hold bend; also acts as connecting device for hammers/pulls
 - volume swell (louder/softer)

Misc Legend

| - bar
||o - repeat start
o|| - repeat end
: - bar (freetime)
& - Coda
