

**Panzer Division Destroyed
Budgie**

Album: Power Supply

Version 1.0 - (08/03/07)

Transcribed By: Steve

Email: *

- . - palm mute / - slide up to
- slide down to ~ - vibrato
- p - pull off Suffixes for bend
- t - tap f - full bend h - half bend
- ph - pinched harmonic q - quarter bend t - tap bend
- * - see comment ^ - Hold bend r release bend
- , - slight palm mute () - ghost note, sustained note
- tremolo note - harmonic
- pb - pre bend

Tuning E A D G B E

```
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-17--|
|-17--|
```

Main Riff

```
[--PM-]ph ph[--PM-]ph ph[--PM-]ph ph[---PM---] ph~~
|-----|
|-----|
|-----|
|-----5-----|
|-7-77-5-7--7-7-77-5-7--7-7-77-5-7--7-----5---7-----|
|-0-----0-----0-----5-6-7-----| Rpt 5 X
```

```
[--PM-]ph ph[--PM-]ph ph[--PM-]ph ph[-----PM-----]
|-----|
|-----|
|-----|
|-----5-----|
|-7-77-5-7--7-7-77-5-7--7-7-77-5-7--7-----5---7-5-7-|
|-0-----0-----0-----5-6-7-----|
```

Verse

[--PM--] ~~~~

```

|-----|
|-----|
|-9------(9)-----7-6-4-2-----|
|-9------(9)-----7-6-4-2-----|
|-7------(7)-----5-4-2-0-----|
|-----3-----|

```

[--PM-]ph ph[--PM-]ph ph[--PM-]ph ph[-----PM-----]

```

|-----|
|-----|
|-----|
|-----5-----|
|-7-77-5-7--7-7-77-5-7--7-7-77-5-7--7-----5---7-5-7-|
|-0-----0-----0-----5-6-7-----|

```

Rpt above

Chorus

[-PM]

PM

```

|-----|
|-----|
|-----|
|-5-----(5)----5-6-7----(7)----7-8--|
|-3-----(3)----3-4-5----(5)----5-6--|
|-----|

```

[--PM-]ph ph[--PM-]ph ph[--PM-]ph ph[-----PM-----]

```

|-----|
|-----|
|-----|
|-----5-----|
|-7-77-5-7--7-7-77-5-7--7-7-77-5-7--7-----5---7-5-7-|
|-0-----0-----0-----5-6-7-----|

```

Rpt Above

Rpt Verse and Chorus

[-----PM-----]

```

|-----|
|-----|
|-----|
|-5-5-5-5-5-5-5-5--4--|
|-3-3-3-3-3-3-3-3--2--|
|-----|

```

~~~~~ ~~~~

```

|-----|
|-----10b----/11--|
|-4br-----|
|-----|
|-----|

```





```
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
```

~~~~~pick scrap

```
| -12-----10--12---14-----15--14---12-----|
| -15b----13b-15b--17b-----18b-17b--15b-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
```

Rpt

pick scrape pick scrape

```
|-----|
|-----|
|-----|
| -5----(5)---5-/7----(7)--7-/--|
| -3----(3)---3-/5----(5)--5-/--|
|-----|
```

Guitar 2 does a slow pick scrape

[--PM--] [--PM--] [--PM--] PM

```
|-----|
|-----|
|-----|
|-----7/9-----7/9-----7/9---9---7-----|
|-----5/7-----5/7-----5/7---7-x-5--x--|
| -0-0-0-0-----0-0-0-0-----0-0-0-0-----0-----|
```

Rpt Above

```
|-----|
|-----|
| -5----(5)---5-/7----(7)----7--|
| -5----(5)---5-----|
| -3----(3)---3-/5----(5)----5--|
| -3----(3)---3-----|
```

```
|-----|
|-----|
|-----0--0-0-0-----|
| -4--4-4-4--2--2-2-2--0--0-0-0-----|
| -2--2-2-2--0--0-0-0-----4--4-4-4--|
|-----3--3-3-3--2--2-2-2--|
```

```
|-----|
|-----|
|-----0--0-0-0-----|
| -4--4-4-4--2--2-2-2--0--0-0-0-----|
| -2--2-2-2--0--0-0-0-----4--4-4-4-x-|
|-----3--3-3-3--2--2-2-2-x-|
```

Rpt Intro and Main Riff
Rpt Verse and Chorus

[--PM-]ph ph[--PM-]ph ph[--PM-]ph ph

-7-77-5-7--7-7-77-5-7--7-7-77-5-7--7-5-7--
-0-----0-----0-----

Rpt Verse and Chorus

Rpt Mid 8

~~~~~  
-----12-12-12-12-12-12---  
-----13b13b13b13b13b13b--  
-----  
-----4---5--4---2-----  
-7---5--7-----  
----- Rpt

-12----10--12--14-----15--14-----  
-15b---13b-15b--17b-----18b-17b--12-15p12-trill-dip with trem----  
-----  
-----  
-----

~~~~~  
-12----10--12--14-----15--14-----19---19---19---19-----
-15b---13b-15b--17b-----18b-17b--22fb--22fb--22fb-22fb-22fb-22fb--

-5----(5)----5-/7----(7)----7-x-
-3----(3)----3-/5----(5)----5-x-

---9-9-9-----9-9-9---7---
---9-9-9-----9-9-9---7---
---7-7-7--x--7-7-7---5---
-0-----x-----

[PM] [PM] [PM] [PM] [PM] [PM]

```

-----|
-----|
-----|
-5----5-5----5-5----5-/7----7-7----7-7----7-x-|
-3-33-3-3-33-3-3-33-3-/5-55-5-5-55-5-5-55-5-x-|
-----|

```

```

-----|
-----|
---9-9-9-----9-9-9---7---|
---9-9-9-----9-9-9---7---|
---7-7-7--x--7-7-7---5---|
-0-----x-----|

```

[PM] [PM] [PM] [PM] [PM] [PM]

```

-----|
-----|
-----|
-5----5-5----5-5----5-/7----7-7----7-7----7--|
-3-33-3-3-33-3-3-33-3-/5-55-5-5-55-5-5-55-5--|
-----|

```

[PM] [PM] [PM] [PM] [PM] [PM] [PM]

```

-----|
-----|
-----0--0-----|
-4---4---2---2---0--0-----|
-2-22-2-22-0-00-0-00-----2---2-----|
-----3--3-33-4-44-4-44--|

```

PM PM

```

-----|
-----|
-----0-0-0-----|
-4-4-4---2-2-2-----0-0-0-----|
-2-2-2-2-0-0-0-0-----4-4-4-4--|
-----3-3-3-3-2-2-2-2--|

```

Guitar 1

```

-----|
-----|
-----0---(0)-----|
-4--(4)--2--(2)--0---(0)-----|
-2--(2)--0--(0)-----4---(4)---2--2--2--2-----2)-----2-|
-----3---(3)--2---(2)---0--0--0--0-----0)-----0-|

```

Guitar 2

```

-----7--7--7-----7)-----|
-----7--7--7-----7)-----|
-----|
-----|
-----|

```

END