

**Cuando tu me faltas**  
**Buena Fé**

B  
Ay, lento voy,  
E  
qué lento voy.  
G#  
Por la borda vierto mi egoísmo,  
E  
con el optimismo de ver si ahora avanzo mejor  
C#m  
y sin él, quedo sin defensas  
D#m  
al terrible y dulce roce de tu piel.  
E  
Dime ahora, no calles, confiesa  
F#  
cómo descubriste dónde me ibas a doler.

B  
Qué lento voy,  
E  
bien lento voy.  
G#  
Dónde diablos se perdió mi prisa  
E  
o es que fue tu risa cleptómana quien la robó.  
C#m  
Eres el castigo del destino  
D#m  
o eres el camino justo de la salvación.  
E  
Jugador que acabó como pieza,  
F#  
el perfecto proyecto  
F# 7ma  
del gran perdedor.

(Estribillo)  
B  
Ya andaría goloseando en otros besos,  
E  
de esos que de ilesos, ahora no saben a nada.  
B  
Recogiendo placeres y cuentos  
E  
como al descuido, caídos de anónimas faldas.  
G#m

Ya andaría libre como el viento,  
E  
siendo un elemento de la madrugada,  
C#m E  
si no fuera por lo que yo siento  
F# F# 7ma  
cuando tú me faltas.

B  
Ya bohemio siempre a todo gusto,  
E  
de locuras ebrio y el alma bien desaliñada,  
B  
confirmando que el amor no es eso  
E  
sino cuatro letras que andan desorganizadas.  
G#m  
Si supieras todo lo que has hecho,  
E  
todo lo que llenas, todo lo que matas.  
C#m E  
Si no fuera por lo que yo siento  
F#  
cuando tú me faltas.

Se hace un solo de guitarra

Se repite el estribillo