

Rosa II

Buenas Noches Rose

Con Rosa II empiezo un periplo que me llevará a subir a LaCuerda las transcripciones de los temas de Buenas Noches Rose que más me gustan.

Es alarmante la falta de tabs y partituras de este GRAN grupo que hay en internet, es como si nadie o casi nadie les conociera. Ojalá podamos empezar a hacer cambiar esa falta de interés por los BNR! Yo pongo mi granito de arena, que es subir las transcripciones que he ido haciendo en los años que llevo tocando la guitarra.

Muchas gracias a Antonio Santos, mi abuelo y productor de Buenas Noches Rose, por su inspiración y por regalarme mi primera guitarra.

Rosa II

Afinación standard (e·B·G·D·A·E), es más cómoda de tocar en half step down (eb·Bb·Gb·Db·Ab·Eb) pero cambiar la afinación es un coñazo!

Riff inicial, se repite durante los versos, y en el minuto 2:11 con una pequeña variación.

Bbm	Bbm/F#	Bbm/G	Bbm/F#
e-----	-----	-----	-----
B-----	-----	-----	-----
G-----10-10-----	-----10-10-----	-----10-10-----	-----10-10~~~~
D---8-----8-----	-----8-----8-----	-----8-----8-----	-----8-----8-----
A--8-----8-----9-----	-----9-----9-----10-----	-----10-----10-----9-----	-----9-----9-----
E-----	-----	-----	-----

Gm	Bb (slide) C	
e-----3..-----6---/------8---		
B-----3..-----6---/------8---		<i>slide entre Bb y C se repite x2</i>
G-10~ ---3..-----7---/------9---		
D-----5..-----8---/------10--		<i>(y durante los versos, todas</i>
A-----5..-----8---/------10--		<i>las transiciones Bb&gt;C son slide)</i>
E-----3..-----6---/------8---		

(durante los versos, si se desea, una guitarra rítmica puede tocar Bb, F#m y Gm de acompañamiento al riff principal)

Bb F#m Gm F#m  
 Sobran las palabras cuando ríe  
 Gm!! Bb C Bb C  
 Faltan cuando acaba de llorar  
 Bb F#m Gm F#m  
 Con una mueca reprimida  
 F#m Gm!!  
 Como un Sol de mediodía  
 Bb C Bb C Bb...  
 De un octubre otoñal

(silencio)  
 Y es que  
 F# Bb  
 palidecen los colores cuando se deja arrancar  
 F Cm  
 Que no es planta de maceta  
 Gm Dm E  
 Ni deja lucir belleza un jarrón de cristal

Bb - Cm - Gm

Gm Bb - Eb - F  
 Y me enganchado al polen  
 F Bb - Cm - Gm  
 Que hay en su saliva  
 Gm Bb - Eb - F  
 Es duro darse cuenta  
 (en quintas) D#5 > C#5 > C5 > D5  
 Que no te necesitan

Riff similar al inicial:

```

e-----
B-----
G-----7-7-----7-----7-----7~--
D----8----8-----8----8-----8-----8-----8-----
A--8-----8-----9--9-----9-----10--10-----10-----9--9-----
E-----

```

No sabéis [nadie tiene ni puta idea]  
 No es flor de primavera  
 Ni se deja regar  
 No sabéis que es bella porque es seca  
 Que al fin y al cabo ella  
 Nació para estar muerta

Y es que  
 Palidecen los colores cuando se deja arrancar  
 Que no es planta de maceta

Ni deja lucir belleza de un jarrón de cristal

Y me he enganchado al polen  
Que hay en su saliva  
Es duro darse cuenta  
Que no te necesitan

D#5 > C#5 > C5 > D5

(y es que nadie, naaadie...Yeah!!)

Bb5 > A5 > G5 > F#5  
Bb5 > A5 > G5 > F#5  
Bb5 > A5 > G5 > F#5  
Bb5 > A5 > G5 > F#5  
F#5 > C5 > D5 > G5  
(todo sube un tono)

D5 > E5 > B5  
D5 > E5 > B5  
D5 > E5 > F#5  
B5 > C#5 > D5 > E5  
D5 > E5 > F#5, F#5, F#5...

Yeah!!

C - Dm - Am

Am C - F - G

Y me enganchado al polen

G C - Dm - Am

Que hay en su saliva

Am C - F - G

Es duro darse cuenta

G C - Dm - Am

Que no te necesitan

Am C - F - G

Y me enganchado al polen

G C - Dm - Am

Que hay en su saliva

Am C - F - G

Es duro darse cuenta

(en quintas) F5 > D#5 > D5 > E5 ..... C!

Que no te necesitan

¡¡¡Siempre Buenas Noches Rose!!!

LikeASong.