

Ooh Uooh  
Buenos Muchachos

>>ACORDES<<

>> RE mayor

> toca desde la 5° hasta la 2°  
> p i m a - m i - p i > arpeggio

```
  |__|__|__|__|__|
  |__|__|__|__|__|
2> |__|__|__1__1__1| dedo nº1 cejilla
  |__|__|__2__|   | dedo nº2
  |__|__3__|__|__|   | dedo nº3
5> |__4__|__|__|__|   | dedo nº4

  6°  5°  4°  3°  2°  1°
```

---

>> Do # mayor

> toca desde la 5° hasta la 2°  
> p i m a - m a - p i > arpeggio

```
  |__|__|__|__|__|
  |__|__|__1__1__1| dedo nº1 cejilla
  |__|__|__2__|   | dedo nº2
  |__|__3__|__|__|   | dedo nº3
4> |__4__|__|__|__|   | dedo nº4
  |__|__|__|__|__|

  6°  5°  4°  3°  2°  1°
```

---

>> SI septima quinta disminuida + disminuida

> toca desde la 5° hasta la 2°  
> p i m a - m a - p i > arpeggio

```
  |__|__|__|__|__|
  |__|__|__1__|__|   | dedo nº1
  |__2__|__|__|__|   | dedo nº2
  |__|__4__|__|__|   | dedo nº4
4> |__|__|__|__|__|
  |__|__|__|__|__|
```

6° 5° 4° 3° 2° 1°

---

>> FA # mayor

> toca desde la 6° hasta la 2°  
> p i m a - m a - p i > arpeggio  
> a la vuelta en el arpeggio,  
el segundo p lo hace en la 4°

```
|__|__|__|__|__|
|__|__|__|__|__|
>2 |__|__|__|__|__| dedo n°1 celijja
|__|__|__|__|__|
|__3__4__|__|__|__|__| dedo n°3 y dedo n°4
|__|__|__|__|__|
```

6° 5° 4° 3° 2° 1°

.....

RE DO#

no hay adiós si no estás

SI FA#

no hay abrazo ni final

SI DO#

la pantalla sin the end

RE

no puede ser

DO# SI

no está el beso del chau

FA# SI

es la escena sin actuar

FA# DO#

muere el brillo en el cristal

FA#

Hollywood cruel

RE DO#

gira, gira, girar

SI FA#

la ruleta del amar

SI FA#

ser la bala en el tambor

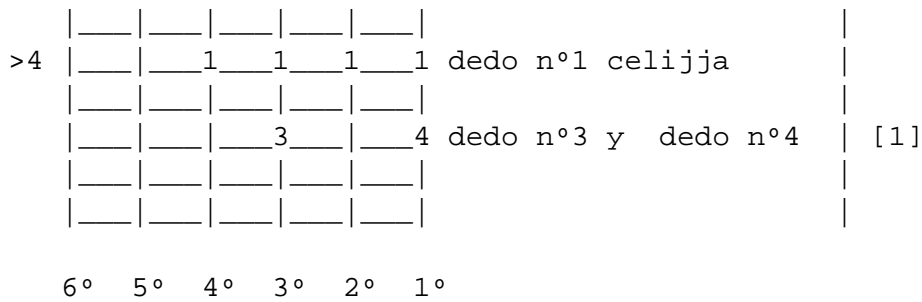
DO# FA#

igual que vos

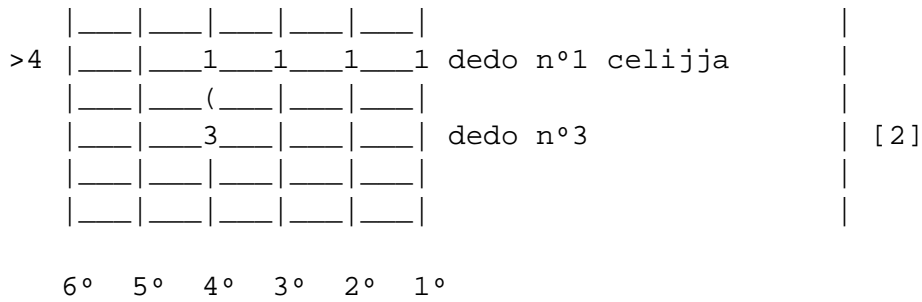
.....

ESTA PARTE HACE :

- > toca desde la 4° hasta la 1°
- > p i m a m i p i > arpeggio
- > x 2



- 
- > toca desde la 4° hasta la 1°
  - > p i m a m i p i > arpeggio
  - > x 1



> toca desde la 5° hasta la 1°  
 > p i m a m i p i > arpeggio  
 > x 1

	__ __ __ __ __		
>4	__1__1__1__1__1	dedo n°1	celijja
	__ __ __ __ __		
	__ __ __ __ __4	dedo n°4	[3]
	__ __ __ __ __		
	__ __ __ __ __		

(1)  
 eeeeehhh por suerte amaneció  
 por suerte amaneció

(2)  
 del sueño bobo

(3)  
 pinche y ciruja

(1)  
 y late el corazón  
 te mueve el esternón

(2)  
 y late el corazón  
 porque te amaneció

(3)...  
 y mueve el esternón

FA# !

te mueve el es-ter-nón

QUEDA HACIENDO Y EN EL SOLO TAMBIÉN:

FA#M | SI

>>SOLO<<

e /---9h10-9-----  
 b /-----9-10-9-10---10-9-7-9---6-7-----  
 g /-----6-7-6-----  
 d /-----  
 a /-----  
 e /-----

e /---9h10-9-----  
 b /-----9-10-9>h12h10h9-9h10-9s7h9h7s6h7h6-----  
 g /-----66h7h6-----  
 d /-----  
 a /-----  
 e /-----  
 e /-----

b /-----6-7-----6-7-6-7-9-7-9-10-9-7-9...-----  
g /--4-6-7-----4-6-7-----  
d /-----  
a /-----  
e /-----

e /-----  
b /----15-14-15-14-15-14-15-14-----  
g /-----14-13-14-13-14-13-14-13-14(16)-  
d /-----  
a /-----  
e /-----

e /-----  
b /---14-15--(rasgado rápido)-----  
g /-----14-----  
d /-----  
a /-----  
e /-----

e /-----  
b /-----  
g /----14-13-11--11h13h11s10...FINAL CON ACORDE DE FA#M-----  
d /-----  
a /-----  
e /-----

>>> VAMOS LOS BM !!! <<<

::Mauri !