

**Temperamento
Buenos Muchachos**

Por: Mariano Romero

REFERENCIAS:

Em 0-2-2-X-X-X

F 1-3-3-X-X-X

El rasgueo al principio es siempre muteado y siempre alternando:
hacia abajo, hacia arriba, hacia abajo, hacia arriba...

Em F Em F
Eeeeehhh vamos a ti

Em
montando el caballo negro

F Em
que es todo temperamento...

.....

F Em F
...reflejan temperamento

.....
EI-----
BI-----
GI-----
DI-----
AI-----2-----
EI--0-0-0-0-2h3---0-0-0-0-2h3-3-2--

(x4)

.....la luz se apaga.....
EI-----
BI-----
GI-----
DI-----
AI-----2-----
EI--0-0-0-0-2h3---0-0-0-0-2h3-3-2--

.....

...va a la cien
EI-----
BI-----
GI-----
DI-----
AI-----2-----2-----

EI--0-0-0-0-2h3---0-0-0-0-2h3-----

Progresivamente el rasgueo deja de ser muteado

.....manos te tiemblan.....

EI-----

BI-----

GI-----

DI-----

AI-----2-----

EI--0-0-0-0-2h3---0-0-0-0-2h3-3-2--

.....

...se vuelve a undir

EI-----

BI-----

GI-----

DI-----

AI-----2-----2-----

EI--0-0-0-0-2h3---0-0-0-0-2h3-----

Distorsión

EI-----

BI-----

GI----- (x2)

DI-----

AI-----2-----

EI--0-0-0-0-2h3---0-0-0-0-2h3-3-2--

Ay, siento que vos vas subiendo y ahi voy

EI-----

BI-----

GI-----

DI-----

AI-----2-----

EI--0-0-0-0-2h3---0-0-0-0-2h3-3-2--

.....

Em F

Nunca fui yo

Em F

el que estuvo en el hielo

.....

Temperamento!

EI-----

BI-----
GI-----
DI-----
AI-----2-----
EI--0-0-0-0-2h3---0-0-0-0-2h3-3-2--

(x8)