

Tacto
Bufon

Intro: Ab Db Ab Db Ab Db Ab Gb Eb

Ab Db
Dejate sorprender por lo bailable de mis manos;
Ab Gb Eb
estoy cansado de hablarle a tus oídos limpios,
Gb Ab
y de mirarte, como un animal,
E Ab Eb
y de olfatearte hasta desmayar.
Ab Db
Tan sólo quiero rescatarte del olvido eterno,
Ab Gb Eb Gb
y de las sombras que quedaron en los paredones,
F
¡ni las cadenas me van a parar!
E Eb
¡hasta en los sueños voy a señalar!

Db E Bbm
Que hay manooos que tienen
Ab Fm Ab
grabados los nombres de sus muertos;
Db E Bbm Ab
mis manooos sostie nen
Db
el peso del recuerdo que mata mi cerebro.

Base riff: Ab Db Ab Db Eb

Ab Db
Dejate estimular por lo candente de mis manos
Ab Gb Eb Gb
y transformar en tacto sólo buenos pensamientos;
Ab
entre los muros de cualquier ciudad
Abm Eb
hay manos listas para asesinar.
Ab Db
Tan sólo quiero protegerte de los puñetazos,
Ab Gb Eb
de manos sueltas y violentas, con garrote alzado;
Ab
dicen que son las manos de la ley
E Eb
que solamente van a proteger...

Db E Bbm
Las manos que tienen
Ab Db Ab
grabados los nombres de sus muertos;
Db E Bbm
mis manooos sostienen
 Ab Db
el peso del recuerdo que mata mi cerebro.

Base solo: Ab Bbm Eb Db Ab Db Ab Bbm Db Ab Bbm Ab Db

xxxxxxxxxxxxxxxxx Eb Ab
Dejate levantar por la potencia de mis manos,
 Gb Eb
no es sólo fuerza, son las ganas que vengo juntando;
Gb Ab
entre las manos de cualquier mortal
E Abm Eb
está la clave para recortar...

Db E Bbm
Las manos que tienen
Ab Db Ab
grabados los nombres de sus muertos;
Db E Bbm
mis manooos sostienen
Ab Db Db...
el peso del recuerdo que mata mi cerebro.

(*Tanto en la intro como
en los comienzos de estrofa y riffs
compuestos por Ab Db, este ultimo
acorde oficia como suplencia al riff original,
dando solamente golpes para abajo
hasta volver al otro acorde, si no
se entiende comenten que explico mejor.)

xxxxxxxxxxxxxxxxx: quiere decir que no se toca nada