

Else
Built To Spill

Tabbed by:CMM
Email:*

Tuning:Standard

(Verse Chord Progression)

```
e|-x---4---x--|
B|-2---5---9--|
G|-2---6---9--|
D|-2---6---9--|
A|-0---4---7--|
E|-----|
```

(Slide Guitar Fill One)

```
e|-12---|
B|-----|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

(Slide Guitar Fill Two)

```
e|-/7--5--|
B|-----|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

(Guitar Two Before Guitar One Fill)

```
e|-----|
B|-----|
G|--6--4-----|
D|-----7-----|
A|-----|
E|-----|
```

(Guitar One Fill/Guitar One Outro pt.1)

```
e|-7-9b7r9b7r9b7r9b7-7-----|
B|-----10-9-10-----|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

NOTE: No, that is not a mistake, you bend from C# to B using a whammy bar.

(Guitar Two Outro)

```

e |-----|
B |-----|
G |-----6--x-----9--x-----|
D |-11---9---7-----4-4--x--x--6-6--x--x--7---|
A |--x--x--x-----x-x--4--x--x-x--7--x--x---|
E |--9---7---5-----2-2-----x--4-4-----x--5---|

```

(Guitar Three Outro)

```

e |-----|
B |-----|
G |-----7--7-7-6-6-----7--7-7-6-6---|
D |-7-7-7-7-7---x--x-x-x-x---6-6-6-6-6---x--x-x-x-x---|
A |-x-x-x-x-x---5--5-5-4-4---x-x-x-x-x---5--5-5-4-4---|
E |-5-5-5-5-5-----4-4-4-4-4-----|

```

(Guitar One Outro *)

```

e |-----9--9-----|
B |-10--10-----10--10---10---10-9---9-10--14-14-14-14p12-10-10--10-10h12|
G |-----|
D |-----|
A |-----|
E |-----|

```

```

e |-----|
B |-9---9-9-9-9--14-14-14-14p12--10--10---12-12-12-12p10--10---9--9-9-9-10|
G |-----|
D |-----|
A |-----|
E |-----|

```

```

e |-----|
B |-14-14-14-14p12--10--10---12-12-12-12/14-14p12--14-12-10-12--9-9-9-10---|
G |-----|
D |-----|
A |-----|
E |-----|

```

NOTE: Listen to song for last part especially. Note the delay effect.

- | / slide up
- | slide down
- | h hammer-on
- | p pull-off
- | ~ vibrato
- | + harmonic
- | x Mute note