

Lejos es no estar

Cabezones

A la siguiente nota, yo la probe asi y sonaba un poco mejor

Eb5: 4 6 6 x x x

Intro & estrofas:

Gtr 1

E-----  
 B-----  
 G-----3-3-----5-5-5-----  
 D-3/5-5-x-x-x-x-3-3--1-1--5-5-5-----  
 A-3/5-5-x-x-x-x-1-1--1-1--3-3-3-----  
 D-1/3-3-x-x-x-x-----1-1-----  
 F5/G5                    Bb5   Eb5   C5

Por ingenua tu seducción, mi pared se desvaneci6.  
Entre tanta inspiraci6n, fui absorbiendo hasta terminar.

Preestribillo:

E-----  
 B-----  
 G-----5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-8-8-8-8-8-8-8-8--  
 D-5-5-5-5-5-5-5-5-8-8-8-8-8-8-8-8-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-8-8-8-8-8-8-8-8--  
 A-5-5-5-5-5-5-5-5-8-8-8-8-8-8-8-8-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-6-6-6-6-6-6-6-6--  
 D-3-3-3-3-3-3-3-3-6-6-6-6-6-6-6-6-----  
 G5                            Bb5                            C5                                    Eb5

Aspirar, hasta mi pielago intraural.

Gtr 1

E-----  
 B-----  
 G-----3-3-----5-5-5-----  
 D-3/5-5-x-x-x-x-3-3--1-1--5-5-5-----  
 A-3/5-5-x-x-x-x-1-1--1-1--3-3-3-----  
 D-1/3-3-x-x-x-x-----1-1-----  
 F5/G5                    Bb5   Eb5   C5

Tan cautiva tu ingenuidad, te convido mi languidez.  
Una piedra atada al mar, un minuto antes de morder.

Estribillo:

Acordes

E-3----6----3----x-----  
 B-3----6----4----x-----  
 G-3----7----5----8-----

D-5----8----5----8-----  
 A-5----8----3----6-----  
 D-3----6----x----x-----  
 Gm Bb Cm Eb

A través de mi sonrisa, tu silencio virginal.  
 Atravesaste mis días, entre tanta obscenidad.

Puente & base de solo: (2 gtrs)

Gtr 1

E-----  
 B-----  
 G-----  
 D--5--5--3--0--5--5--1--3-----  
 A--5--5--3--0--5--5--1--3-----  
 D--3--3--1--0--3--3--1--1-----  
 G5 F5 D5 G5 Eb5 F5

Solo

E-6-3--3-----  
 B-----6-----6-3-6-3--3-----5-3-5-----5-5-5-----  
 G-----5-----3-3-3-3-5-----  
 D-----  
 A-----  
 D-----

E-----  
 B-----3-5-5-5-5/7---  
 G-----3-3-3-3-5-5-5-5-----5-5-----  
 D-----3-3-3-5-5-5-----  
 A-----1-1-1-----  
 D-5-5-5-----

Intro

Preestribillo  
 Estribillo x2

Gm Eb en arpeggio para el final

Lejos tan lejooooos.....

Espero que le guste y traten de escuchar el acustico para ver como suena, yo tengo una criolla asi que diferencia debe haber. No les dejo el mail porque ya tengo como 25 contacto extras por esto.

www.desima.pablo.net.ar