

**Qué tango hay que cantar**  
**Cacho Castaña**

Intro: D Dm A F#7 B7 E7 Am

Am  
Decime, bandoneón,  
F  
qué tango hay que cantar,  
G7 C Bb7  
¿no ves que estoy muriéndome de pena?  
A7 Dm  
Yo sé que en tus archivos se quedó  
B7 E7  
un tango que Gardel nunca cantó.

Am  
Permiso, bandoneón,  
F  
tal vez Discepolín  
G7 C Bb7  
un verso te dejó para mi pena.  
A7 Dm  
Yo sé que con tu aliento a soledad  
B7 E7  
mi angustia y mi dolor podés calmar.

A  
¿Qué tango hay que cantar  
C#7  
para poder seguir  
F#m Em A7  
creyendo en el amor una vez más?  
D Dm A F#7  
Y así, disimular ante la gente  
B7 E7  
la pena de un amor que ya no está.

A  
¿Qué tango hay que cantar,  
C#7  
decime, bandoneón?  
F#m Em A7  
¡Yo sé que vos también lloras de amor!  
D Dm A F#7  
Tuviste un desengaño como el mío,  
B7 E7 Am  
la noche en que Malena se marchó.

Hermano bandoneón,

sabeme perdonar  
si a todos deschavé cuál es tu pena.  
El beso que Malena no te dio  
la noche en que amurado te dejó.

Querido bandoneón,  
prestame un tango más,  
¿no ves que están azules mis ojeras?  
Azules por el frío de un amor,  
amor que entre las sombras se perdió.

A

¿Qué tango hay que cantar,  
C#7  
para poder seguir,  
F#m Em A7  
creyendo en el amor una vez más?  
D Dm A F#7  
Y así disimular ante la gente  
B7 E7  
la pena de un amor que ya no está.

A

¿Qué tango hay que cantar,  
C#7  
querido bandoneón?  
F#m Em A7  
Busquemos ese tango entre los dos.  
D Dm A F#7  
Tu pena con mi pena van del brazo,  
B7 E7 (D Dm A F#7 B7 E7 A) x2  
qué lindo que se hicieran el amor.