

Qué tango hay que cantar
Cacho Castaña

Intro: D Dm A F#7 B7 E7 Am

Am
Decime, bandoneón,
F
qué tango hay que cantar,
G7 C Bb7
¿no ves que estoy muriéndome de pena?
A7 Dm
Yo sé que en tus archivos se quedó
B7 E7
un tango que Gardel nunca cantó.

Am
Permiso, bandoneón,
F
tal vez Discepolín
G7 C Bb7
un verso te dejó para mi pena.
A7 Dm
Yo sé que con tu aliento a soledad
B7 E7
mi angustia y mi dolor podés calmar.

A
¿Qué tango hay que cantar
C#7
para poder seguir
F#m Em A7
creyendo en el amor una vez más?
D Dm A F#7
Y así, disimular ante la gente
B7 E7
la pena de un amor que ya no está.

A
¿Qué tango hay que cantar,
C#7
decime, bandoneón?
F#m Em A7
¡Yo sé que vos también lloras de amor!
D Dm A F#7
Tuviste un desengaño como el mío,
B7 E7 Am
la noche en que Malena se marchó.

Hermano bandoneón,

sabeme perdonar
si a todos deschavé cuál es tu pena.
El beso que Malena no te dio
la noche en que amurado te dejó.

Querido bandoneón,
prestame un tango más,
¿no ves que están azules mis ojeras?
Azules por el frío de un amor,
amor que entre las sombras se perdió.

A

¿Qué tango hay que cantar,
C#7
para poder seguir,
F#m Em A7
creyendo en el amor una vez más?
D Dm A F#7
Y así disimular ante la gente
B7 E7
la pena de un amor que ya no está.

A

¿Qué tango hay que cantar,
C#7
querido bandoneón?
F#m Em A7
Busquemos ese tango entre los dos.
D Dm A F#7
Tu pena con mi pena van del brazo,
B7 E7 (D Dm A F#7 B7 E7 A) x2
qué lindo que se hicieran el amor.