

Pensando en ti
Cadillac

$$\begin{array}{l} | \text{-----} 0 \text{-----} | \quad \times 2 \\ | \text{-----} 0 \text{--} 0 \text{--} 4 \text{--} 2 \text{--} | \\ | \text{---} 3 \text{---} \text{---} 3 \text{--} 3 \text{--} | \\ | \text{--} 4 \text{---} \text{-----} | \\ | \text{-----} | \\ | \text{-----} | \end{array}$$

FA# MI FA# MI
Pensando en ti no logro adivinar
FA# MI (FA# MI)
que es lo que hay que te hace especial

$$\begin{array}{c} (\text{FA}\# \text{ MI}) = \\ / \text{-----} / \\ / \text{----}14\text{----}12\text{--}11\text{--}9\text{--}11 / \\ / \text{-----}13\text{-----} / \\ / \text{--}11\text{-----} / \\ / \text{-----} / \\ / \text{-----} / \end{array}$$

(DO#)	RE#m	DO#	SI
realmente	no se que tienes	pero me arrastras	
FA#-SOL#m-LA#m	SIm	FA#	
como un i-----	man hacia ti	sin querer	

SI-DO#

FA#	MI	FA#	MI
Pensando en ti no logro trabajar			
FA#	MI	(FA#	MI)
miro el reloj y quiero terminar			

(DO#) RE#m DO# SI
para salir a buscarte, sentir de nuevo
FA#-SOL#m-LA#m SIM FA#
LA A trac--cion que hay entre los dos

$$\begin{array}{c} (\text{FA}\#) = \\ | \text{---} 6 \text{---} 6 \text{---} \text{---} | \\ | \text{---} 7 \text{---} 7 \text{---} | \\ | \text{---} 6 \text{---} 6 \text{---} | \\ | \text{---} 8 \text{---} \text{---} | \\ | \text{---} \text{---} | \\ | \text{---} \text{---} | \end{array}$$

SIm	FA#
No creia en el amor hasta que te tuve a mi lado	

```

/-----6-4-2-/
/-----2-----2-----x-x-/
/-----3-----4-----5-6--4/6--4-3-/
/-4-4-----4-4-----4-----/
/-----/
/-----/

```

Dmaj7
Y es que al conocerte a ti, he cambiado tanto que
FA# SOL#m SI DO#
yo.....me....siento mucho mejor

FA# MI FA# MI
Pensando en ti no logro adivinar
FA# MI (FA# MI)
que es lo que hay que te hace especial

(FA# MI)=
/-----/
/-----14-----12-11-9-11/
/-----13-----/
/-11-----/
/-----/
/-----/

(DO#) RE#m DO# SI
realmente no se que tienes pero me arrastras
FA#-SOL#m-LA#m SIm FA#
como un i-----man hacia ti sin querer

SI-DO#

FA# MI
Pensando en ti....

FA# MI FA# MI FA# MI

```

/-----0-----/ X4
/---0-0-4-2--/
/---3-----3-3-/
/--4-----/
/-----/
/-----/

```

ah ah ah ah
ah ah ah ah

FA# MI FA# MI
Tom tap tira tap tara tan tirá

FA# MI (FA# MI)
tom tap tira tap tara tan tirá

(DO#) RE#m DO# SI
para salir a buscarte, sentir de nuevo
FA#-SOL#m-LA#m SIm
LA A trac--cion que hay entre los

FA# SOL#m LA#m SIm
dos
A---trac--ción que hay entre los

FA# SOL#m LA#m SIm
dos
A---trac--ción que hay entre los

SOL#m SI SIm

Dooooooooooooooooooooos

/-----

/-----

/-----

/-----1-----0-2-----2-2-4-

/-----2--4---2--2-4-4---2--2-----4--4-----

/--3--3-----