

Tropicalia

Caetano Veloso

(Cm7 F7)

Sobre a cabeça os aviões
Sob os meus pés, os caminhos

(Cm Bb)

Aponta contra os chapadões, meu nariz

(Eb Bb)

Eu organizo o movimento
Eu oriento o carnaval
Eu inauguro o monumento
No planalto central do país

(Eb Db)

Viva a bossa, sa, sa

Cm Bb (Cm7 Bb)

Viva a palhoça, ça, ça, ça, ça

(Cm7 F7)

O monumento é de papel crepom e prata
Os olhos verdes da mulata
A cabeleira esconde atrás da verde mata

Bb

O luar do sertão

(Eb Bb)

O monumento não tem porta
A entrada é uma rua antiga,
Estreita e torta
E no joelho uma criança sorridente,
Feia e morta,
Estende a mão

(Eb Db)

Viva a mata, ta, ta

Cm Bb (Cm Bb)

Viva a mulata, ta, ta, ta, ta

(Cm7 F7)

No pátio interno há uma piscina
Com água azul de Amaralina
Coqueiro, brisa e fala nordestina

Bb Eb

E faróis

(Eb Bb)

Na mão direita tem uma roseira
Autenticando eterna primavera
E no jardim os urubus passeiam
A tarde inteira entre os girassóis

(Eb Db)

Viva Maria, ia, ia

Cm Bb (Cm7 F7)

Viva a Bahia, ia, ia, ia, ia

(Cm7 F7)

No pulso esquerdo o bang-bang
Em suas veias corre muito pouco sangue
Mas seu coração

Bb Eb

Balança a um samba de tamborim
(Eb Bb)

Emite acordes dissonantes
Pelos cinco mil alto-falantes
Senhoras e senhores
Ele põe os olhos grandes sobre mim
(Eb Db)
Viva Iracema, ma, ma

Cm Bb

Viva Ipanema, ma, ma, ma, ma
(Cm7 F7)

Domingo é o fino-da-bossa
Segunda-feira está na fossa
Terça-feira vai à roça
Bb

Porém, o monumento
(Eb Bb)

É bem moderno
Não disse nada do modelo
DO meu terno
Que tudo mais vá pro inferno, meu bem
Que tudo mais vá pro inferno, meu bem
(Eb Db)

Viva a banda, da, da

(Cm)

Carmem Miranda, da, da, da, da