

**La Taberna del Buda**  
**Café Quijano**

Nota: Mira los acordes porque RE y DO suenan mejor como los he puesto.

SI m MI m FA#7 SI m  
Turururu, turururu, turururu tururu tururu

SI m MI m FA#7 SI m  
Turururu, turururu, turururu tururu tururu

PARTE 1:

SI m  
Es un local de mala muerte

MI m FA#7 SI m  
Donde se juntan cada noche los de siempre,

Se escriben guiones, novelas negras,

MI m FA#7 SI m  
Se escriben páginas de trucos y maneras, ¡Ah!

SI m MI m FA#7 SI m  
Turururu, turururu, turururu tururu tururu

MI m FA#7 SI m  
Turururu, turururu, turururu tururu tururu

SI m  
Se abre la puerta, se hace la niebla

MI m FA#7 SI m  
Entre los humos y perfumes alguien entra

Unos se miran, otros preguntan,

MI m FA#M7 SI m  
quién es el tipo que parece el mismo Buda

FA#m SI m  
quién es el tipo que parece el mismo Buda

En una esquina, un presidiario

MI m FA#7 SI m  
Justo en la barra, enfrente hay un nota

Un separado, con una viuda,

MI m FA#7 SI m  
hace pareja con la amiga de la viuda

FA#m SI m  
hace pareja con la amiga de la viuda

ESTRIBILLO (2X):

MI m RE  
Y hay un decano también y un abogado también

FA# SI m  
Y un policía rodeado de ladrones,

MI m SI m  
Y una princesa y una portuguesa,

DO# FA# SI m  
que nada queda si se quitan los tacones.

SI m MI m FA#7 SI m  
Turururu, turururu, turururu tururu tururu

SI m MI m FA#7 SI m  
Turururu, turururu, turururu tururu tururu

SI m MI m FA#7 SI m  
Turururu, turururu, turururu tururu tururu

SI m MI m FA#7 SI m  
Turururu, turururu, turururu tururu tururu

PARTE 2:

SI m  
Un matrimonio, bien avenido

MI m FA#7 SI m  
A solo un metro la querida del marido

El muy tranquilo, disimulando,

MI m FA#7 SI m  
Ella pendiente porque ha visto a un viejo amigo

FA#m SI m  
Ella pendiente porque ha visto a un viejo amigo

Hay tres banqueros, van con corbata,

MI m FA#7 SI m  
están casados los anillos bien guardados,

Tres italianas, no se recatan,

MI m FA#7 SI m  
Se echan a suertes a los tres de las corbatas

FA#m SI m  
Se echan a suertes a los tres de las corbatas.

ESTRIBILLO (2X):

MI m RE  
Y hay un decano también y un abogado también

FA# SI m  
Y un policía rodeado de ladrones,

MI m SI m  
Y una princesa y una portuguesa,

DO# FA# SI m  
que nada queda si se quitan los tacones.

En el puente, hacer los mismos acordes que en el estribillo.

ESTRIBILLO (2X):

MI m RE  
Y hay un decano también y un abogado también

FA# SI m  
Y un policía rodeado de ladrones,

MI m SI m  
Y una princesa y una portuguesa,

DO# FA# SI m  
que nada queda si se quitan los tacones.

Juan Manuel Naranjo. Un saludo