

Sírvame una copita
Café Quijano

Intro: Am-C-Am, bas separado en cuerda 6: E, G, G#, Am (repetir unos veces)

Am
Sé que te voy a tener,
que te voy a abrazar,
E5, G5, G#5

que te voy a besar.
Am
Sé que eres caprichosa,
mil veces esquiva,
E5, G5, G#5
pero siempre preciosa.

F Dm
Quiero que te quedes conmigo,
G
que cantemos un fado
E Am
quiero cantarte al oído.
F Dm
Quiero pasearme a tu lado
G E Am
que sepa el mundo que me he enamorado.

C G F G
Anda ven y quédate,
C G F G
dónde vas que mejor estés.
C G

Que se venga la niña,
F G
ven aquí niña guapa,
C G
sírvame una copita,
F G
que esta vez no se escapa.

C G F G
Anda ven y quédate,
C G F G
dónde vas que mejor estés.

Repetir intro.

F Dm
Veo como te miran,
G E
te quieren tocar,

Am
no les voy a dejar.
F Dm
Y sé que vas a ser mía,
G E
que sueño tenerte
Am
día tras día.

Anda ven y quédate,
dónde vas que mejor estés.
Que se venga la niña,
ven aquí niña guapa,
sírname una copita,
que esta vez no se escapa.
Anda ven y quédate,
dónde vas que mejor estés.
Que se venga la niña,
ven aquí niña guapa,
sírname una copita,
que esta vez no se escapa.
Anda ven y quédate,
dónde vas que mejor estés.

Que se venga la niña,
ven aquí niña guapa,
sírname una copita,
que esta vez no se escapa.
Anda ven y quédate,
dónde vas que mejor estés.
Anda ven y quédate,
dónde vas que mejor estés.
Anda ven.
Anda ven.

//

Cancion os recomiendo tocar con dedos.

Si tienes preguntas o quieres charlar - tichoblin@mail.ru