

El tlatoani del barrio
Café Tacuba

Capo en el segundo traste.

Haima wayo wangi haim
Haima wayo wanga haam (x2)

E Knaw mexa knawan

LAm RE9
Haima wayo wangi haim
SOL DO9
Haima wayo wanga haam (x2)
FA FA
E Knaw mexa knawan

DO
El Tlatoani del barrio
FA
era de La Lagunilla,
DO FA
tenía su pandilla y su territorio delimitado.
LA# DO#
Bailaba chachachá y mambo,
SOL# FA
y el nuevo ritmo del rocanrol.

DO
Era feo y al box le hacía,
FA
en cada vecindad tenía
DO
el amor y la amistad
FA
de la hija, la madre y la portera
DO
Un día se encontró con
FA
El señor de La Guerrero,
LA# DO#
afamado bailarín que no estaba nada feo.
SOL#
No cantaba mal las rancheras
LAm RE9 SOL DO9
y con los puños muy hábil era.

LAm RE9 SOL DO9

DO

Al ver la conveniencia,
FA DO
La Lagunilla y El Señorío de La Guerrero,
FA
y algún otro reino
LA# DO#
formaron la Triple Alianza que
SOL# FA
temida fué por toda la raza.
DO
Lo que no le pareció bien
FA
al Tlatoani de La Lagunilla
DO FA
es que se quedó sin ninguna reinita,
DO
pues el bailaron Guerrero
FA
a toda chamaca se la quedaba viendo.
LA# DO#
Con este gran mal y teniendo muy triste
SOL#
el corazón, solo hay una solución,
LAm RE9 SOL DO9
enamoró a la hermana.

LAm RE9
Haima wayo wangi haim
SOL DO9
Haima wayo wanga haam (x2)

Disco: LAm FA

LAm
El Tlatoani del barrio
RE9
lo que el creyó
SOL
que un juego era
DO9
hizo que por vez primera
LAm
el se enamorara
RE9
el Tlatoani del barrio
SOL
lo que él creyó
DO9
que un juego era
LAm
hizo que por vez primera
RE9
él se enamorara

SOL
y de allí yo naciera
DO9 LAm RE9 SOL DO9
y de allí yo naciera.

LAm RE9
Haima wayo wangi haim
SOL DO9
Haima wayo wanga haam (x2)
FA FA
E Knaw mexa knawan