

María
Café Tacuba

C#m E A-G#m
Sale sola de noche María
C#m E A-G#m
Pena por la ciudad
C#m E A
recorriendo las calles que un día
 G#m7 C#m E-A-G#m
negó besos en la oscuridad.

C#m E A-G#m
Y se nubla la vista María
C#m E A-G#m
por que duele recordar
C#m E A
que los besos negados María
 G#m7 F#m E
nunca más regresarán.
Amaj E
Ah ah.

C#m E A-G#m
En las noches por ese camino
C#m E A-G#m
algo extraño puede pasar
C#m E A
al sentir en los labios el frío

de otros labios que
G#m7 C#m E A-G#m7
no verás.

C#m
Es María
 E A-G#m7
quien pena en las calles
C#m E A-G#m7
y debajo de un farol
C#m E A
roba besos y vida a la gente
 G#m7 F#m E
mientras ella yace en un cajón.
Amaj E
Ah ah.

Amaj E
María bonita,
Amaj E

MAría marchita.

@ACORDES@

C#m E A G#m G#m7F#m Amaj
-4-	-0-	-0-	-4-	-4-	-2-	-0-
-5-	-0-	-2-	-4-	-4-	-2-	-2-
-6-	-1-	-2-	-4-	-5-	-2-	-1-
-6-	-2-	-2-	-6-	-4-	-4-	-2-
-4-	-2-	-0-	-6-	-6-	-4-	-0-
-4-	-0-	-0-	-4-	-4-	-2-	-0-

Transcripción: !Leo Fernández;.

*Algunos consejos útiles que puedo mencionar son:

- a)Es recomendable tocar la canción con un capotrastre en el cuarto traste, así se puede facilitar la ejecución en algunos acordes.
- b)Puedes llevar la canción en armonía, usando los acordes en segundas posiciones, y que alguien vaya con los acordes normales.
- c)Ya el final se los dejo a su imaginación, tanto lleva una serie de acordes, y armonía.