

**Metamorfosis**  
**Café Tacuba**

Fig 1

1-x-x-x-x  
2-x-x-x-x  
3-2-4-2-4           Intro (Si tienen multiefectos de electrica  
4-4-4-4-4                usen un tremolo tipo Money de PF.)  
5-x-x-x-x  
6-x-x-x-x

Cuando la conoci  
era alguien sin igual  
nunca, no nunca  
parecio irreal  
sin ninguna cara artificial  
no ninguna cara artificial  
ah ah ah ah ah ah.

Cuando la conoci  
era alguien sin igual  
nunca, no nunca  
parecio irreal  
sin ninguna cara artificial  
no ninguna cara artificial  
ah ah ah ah ah ah.

Toda esta parte va con  
B5   Fig 1

B5  
Y fue simple y clara  
E  
como el agua al brotar  
B5  
con su cabello siempre  
E  
en forma natural  
B5  
nunca se intereso  
E  
por ningun comentario  
B  
de la sociedad.

G#m  
No preguntes porque  
E  
me encanto tanto su ser  
G#m  
era la clase de mujer  
E

que esperaba conocer  
G#m  
no causo ningun problema  
E G#m E  
por su sencillo proceder  
B5  
pero cambio

Despues en contraste  
como una profe sugel  
revocada por la moda  
y atrapada dentro de si.

Igual con B5 y la fig 1

B5  
Cambio yendo a la disco  
E5  
sintiendose snob  
B5  
criticando el momento  
E5  
su intelecto cambio  
B5  
viendo a todos fuera y bajo  
E5 B5 E5  
de su circulo social.

B5  
Cambio sintiendose estrella  
E5  
del rocanrol  
B5  
haciendo todo lo que  
E5  
un dia critico  
B5  
viendo a todos fuera y bajo  
E5 B5 E5  
de su circulo social

Cambio yendo a la disco...  
G#m E5 G#m E5  
Y no lo pude resistir mas  
G#m E5 B5 E5 B5  
y no lo pude resistir mas.