

Corriente alterna
Caito

SE TOCA SIN CAPO, ALGUNAS PARTES SON MÁS RÁPIDAS QUE OTRAS, ES CUESTIÓN DE ESCUCHAR LA CANCIÓN.

INTRO:

1I-----3-----I-----0-----I-----0-----I-----0-----I
2I-----1---1---I-----1---1---I-----0---0---I-----1---1---I
3I----0-----0-I----0-----0-I----0-----0-I----0-----3-I
4I-----I-----I-----I-----I-----I-----I-----I
5I--3-----I--3-----I--3-----I--0-----I
6I-----I-----I-----I-----I-----I-----I-----I

1I-----0-----I-----0-----I-----3-----I
2I-----1---1---I-----1---1---I-----1---1---I
3I----0-----0-I----0-----0-I----0-----0---I
4I-----I-----I-----I-----I-----I-----I-----I
5I--3-----I--3-----I--3-----3-I
6I-----I-----I-----I-----I-----I-----I-----I

C

No se

porque te fuiste

F

ni porque después

C

al poco tiempo te dió por volver

F

no se porque, no se porque

C

tomaste aquella triste decisión

Am

Dm

de abandonarme cual fue la razón

G

C

de tu regreso que paso,

G

que al otro día te volviste a ir

C

no me diste ni tiempo de decir

C7

F

de preguntarte si esa vez

C

regresarías como la anterior

Am Dm
y si te ibas en busca de amor
G C
y si fue así supongo que
F
no lo encontraste y fue por eso que
C
volviste pero cuando te apreté
F
y te pregunte que plan tenes
C
me contestaste muy así nomas
Am Dm
con evasivas y casi te vas
G C
pero esa vez no te deje
G
porque de un brazo fuerte te agarré
C
pero fue inútil cuando me acosté
C7 F
sentí la puerta y eras vos
C
que te pelabas sin decir adios
Am Dm
capaz que fue mejor para los dos
G C
pero muy malo para mi
F
por eso me alegre cuando te vi
C
que regresabas pero no entendí
F
porque enseguida me decís
C
que tu intención sigue siendo partir
Am Dm
y sin demora pasas a cumplir
G C
tu anuncio y me dejas ahí
G
sin esperanza con respecto a ti
C
pero con la sorpresa de que así
C7 F
como te ví partir también
C
te ví volver y te escuche muy bien
Am Dm
decir que nunca me ibas a dejar
G C
para después saber faltar
F

a tu palabra porque sin piedad
te fuíste a algún lugar rincón de la ciudad
que al parecer no te gustó
porque si no no entiendo que te dió
por dar la vuelta y pedirme perdón
pero enseguida ¡maldición!
me abandonaste y desde aquella vez
te fuiste y regresaste más de diez
o veinte veces es que ya
perdí la cuenta y la velocidad
de tu continuo venir y se va
volviendo cada vez mayor
y bien te fuiste por el ascensor
la puerta se abre y ahí estas otra vez
ahí no se si es que vuelves
si es imposible adivinar que haces
si te estás llendo o a la misma vez
estás viniendo ya no estás
aca ni alla como vienes te vas
tu cara ya no se distingue más
apenas en el corredor
se ve una larga franja de color
de tu vestido azul como un ciclón
un huracán sin dirección
un haz de luz que ya va veloz
ya nadie puede verte ya los dos
que una tenue sensación

una fugaz sutil coloración
Am Dm
en la baldosa de ese corredor
G C
y la portera ya subió
G
trayendo el balde con el secador
C
le digo doña deje por favor
C7 F
y me contesta no señor
C
el corredor lo tengo que limpiar
Am Dm
y yo le explico que te va a borrar
G C
si pasa el trapo por ahí
F
pero ella cree que me enloquecí
C
no sabe nada de lo que yo ví
F
y un golpe de agua con jabón
C
te lleva entera junto a la ilusión
Am Dm
de averiguar un día en que vagón
G C
viaja el secreto de tu corazón.

ESO ES TODO...