

Colegiala
Calibre 38

TODO VA CON KINTAS (D5)

intro: C#hD-D-D X2

Eb5 (Riff)

```

e=1. |-----|
C=2. |-----|
G=3. |-----|
Eb=4. | -7--7-7-7-7-7--7--4h5p4-----|
Bb=5. | -5--5-5-5-5-5-----7-5----| x2
E=6. |-----|

```

```

      F5           Bb5           Eb5           G#5
/-----/-----/-----/-----/
/-----/-----/-----/-----/
/-----/-----/-----/-----/
|-9-9-9-9-9-9-|-----7-7-4h5h7-5-----|
|-7-7-7-7-7-7-|-7--7-7-7--7-7-7-7-5-5-----5--5-5-5-5----|
|-----|-5--5-5-5--5-5-5-5-5-----3--3-3-3-3----|

```

```

      Bb5           Eb5
/-----/
/-----/
/-----/
/-----7-----|
|-7--7-7-7--7-7--5----|
|-5--5-5-5--5-5-----|

```

versol:

```

Eb           G#* Eb
te veo salir te observo      Oh Oh
                               G#* F
unicamente recorro tu cuerpo Oh Oh
F           Bb
ya no puedo contenerme
Eb           G#
dame lo ke necesito
G#           Bb           Eb
colegiala ven a mi porfavor

```

verso 2 (los mismos acordes)

break:

G# Bb Eb

G# Bb Eb (RIFF)
solamente pienso en vos contigo kiero estar
recorrer tu cuerpo a besos no puedo esperar
G# Bb Eb Cm Bb
colegiala ven a mi colegiaaaaaaala
G# Bb Eb
dame un poco de tu amor colegiala

Xx solo 2: xX [D-(riff)-D-(riff)-E-A] X2 luego [D-G-A-D]

|-----|-----|
|-7-7-8p7-8p7-|-7-7-8p7-8p7----|
-7-7---7---7-	-7-7---7---7----
-----	-----
-----	-----

|-----|-----|
|-5-7-8-8-8-8-7-7-7-5-5-5-5---|-----|
-----7-	-6h7----
-----	-----
-----	-----

|-----|-----|
|-7-7-8p7-8p7-|-7-7-8p7-8p7----|
-7-7---7---7-	-7-7---7---7----
-----	-----
-----	-----

|-----|-----|
|-5-7-8-8-8-8-7-7-7-5-5-5-5---|-----|
-----7-	-6h7----
-----	-----
-----	-----

|-----|-----|-----10-|----|
|---7h8-10-8-|-8-8-8-8-8-|-10-10-10-10-10-10-|----|
-7-	-7-7-7-7-7-	-9-9-9-9-9-	----
-----	-----	-----	----
-----	-----	-----	----

break:

G# Bb Eb
who ho ho, ho oh-oh-oh
who ho ho, ho oh-oh-oh (varias veces hasta ke empieza el outro)

por las buenas noooo por las malas
colegiala ven a mi por favor

outrol: X2

```

/-----/-----/-----/-----/
/-----/-----/-----/-----/
/-----/-----/-----/-----/
/-----/-----/-----/-----/
|-5s7s9s5-5s7s9s5-|-5s7s9s5-5s7s9s5-|-5s7s9s5-5s7s9s5-|-5s7s9s5-5s7s9s5-|
/-----/-----/-----/-----/

```

outro2: (varias veces hasta terminar lento)

```

/-----/-----/
/-----/-----8-7-----/
|-7--9-9--7--9-9--7--9-9-|-7-9-7-----9-7-----/
/-----/-----/
/-----/-----/
/-----/-----/

```

NOTAS:

s= slide (deslizar)
h= hammer on
p= pull off

b= bend (alar la cuerda hacia arriba para que
suene como el traste ke dice la tab
en este caso el 11, debe usarce el dedo
corazon en este caso)

r= relase (cuando se termine el bend bajar el dedo
con la cuerda pisada sin dejar ke
se apague el sonido)

G#*
/--X--/
/--X--/
/--7--/
/--5--/
/--X--/
/--X--/

listo, es todo, esta muy bien sacada disfrutenla y sobretodo califiquenla

si tienen dudas mi mail es
blinkfredy@msn.com

suerte.
jhon fredy