

**La Carta**  
**Calibre 38**

INTRO:

E5,E5,A5,B5 x2

oooooooooooooooooooooooooooo

e I-----  
C# I-----7-----7  
G I-7--7-9--9----7--7-9--9--  
E I-----  
A I-----  
F# I-----

e I-----  
C# I-----7-----7--7---  
G I-7--7-9--9----9--9-----9-  
E I-----  
A I-----  
F# I-----

e I-----  
F# I-----7-----7  
G I-7--7-9--9----7--7-9--9--  
E I-----  
A I-----  
F# I-----

e I-----  
C# I-----7-----  
G I-7--7-9--9----10-10-10-10-  
E I-----  
A I-----  
F# I-----

E5  
algunas personas entran en nuestras vidas  
A5 B5  
y rapidamente se van  
E5 A5 B5  
algunas personas se quedaran por siempre

E5 C#5  
sabes en estos momentos alguien piensa en

A5 B5  
ti se preocupa por vos alguien te extraña  
E5 C#5  
alguien quiera hablar con tigo alguien quire  
A5 B5  
decir cuanto le importa que es incondicional que!

E5 A5 B5  
te amo y no sabes cuanto  
E5 A5 B5  
te amo y no quiero evitarlo  
E5 A5 B5  
te te amo y no sabes cuanto  
E5 A5 B5  
te amo y no sabes cuanto

INTERMEDIO1:

E5,E5,A5,B5 x2

hay un lujo cuando finaliza D5.

e I-----  
C# I-----  
G I-----  
E I-----  
A I-7-5---5-----  
F# I-----7----7-5--

e I-----  
C# I-----  
G I-----  
E I-7-5---5-----  
A I-----7----7-5--  
F# I-----

B5 C#5  
alguien quiere estar con tigo quiere hablar con  
A5 B5  
vos quiere cojer tu mano y quiere ser feliz  
E5 C#5  
alguien ha estado despierto por ti toda la  
A5 B5  
noche escucha una cancion que le hace recordar que!!

E5 A5 B5  
te amo y no sabes cuanto  
E5 A5 B5  
te amo y no quiero evitarlo  
E5 A5 B5



y en las noches te anhela

en el principio de esta estrofa va un lujo que es:

e I-----  
C# I-13-13-13...---12-12...--10-12-13---  
G I-----  
E I-----  
A I-----  
F# I-----

E5            A5            B5  
te amo y no sabes cuanto  
E5            A5            B5  
te amo y no quiero evitarlo  
E5            A5            B5  
te te amo y no sabes cuanto  
E5            A5            B5            E5  
te amo y no sabes cuanto

durante este ultimo coro se repite el INTERMEDIO2:

Si alguien tiene alguna duda, si no entiende algo,  
o si tiene algun aporte al tema, alguna sugerencia  
envie correo que con gusto corrijo o colaboro.