

Aunque ahora estés con él
Calibre 50

INTRO DEL ACORDEON para mejor efecto,
las pisadas de acordeón con vibrato ~

E G#m F#m B
G|-----9-|9-8-7--9--11--9-7--8----8-
B|9-----9-----9-7-----|-----0---7-
e|---7-----7-----7----|-----7-

E G#m
Injustamente estás pidiendo que te olvide
C#m B A
que dé la vuelta y te abandone para siempre
F#m G#m
dices que él no se merece este castigo
C#m
que tu amor me haya elegido
B A
y que yo no quiera perderte
F#m B
hazle caso al corazón yo te lo pido

E G#m
Probablemente no has querido lastimarlo
C#m B A
y estás diciéndole mentiras de los dos
F#m G#m
lo que no sabes es que solo con mirarnos
C#m B A
es tan fácil delatarnos que morimos por amor
F#m B
yo no voy a resignarme y que me perdone Dios

CORO

E
Yo te amaré aunque no estés a mi lado
G#m
y no me quieras escuchar
aunque digas que has cambiado
C#m
y que te tengo que olvidar
A
yo te seguiré buscando
B
te seré incondicional

E

Yo te amaré porque sigo enamorado

G#m

y he jurado serte fiel

porque tienes que aceptarlo

C#m A

que me amas tú también

B

porque estas pensado en mi

E

aunque ahora estés con él

en algunas ocasiones se escucha mas agudas

y para eso puede transformar las notas medio tono mas

Ejemplo: E-F B-C G#m-Am...

y el requinto con un traste mas