

**Aunque ahora estés con él**  
**Calibre 50**

INTRO DEL ACORDEON para mejor efecto,  
las pisadas de acordeón con vibrato ~

F Am Gm C  
G/-----9-|9-8-7--9--11--9-7--8----8-  
B/9-----9-----9-7-----|-----0---7-  
e/---7-----7-----7----|-----7-

F Am  
Injustamente estás pidiendo que te olvide  
Dm C Bb  
que dé la vuelta y te abandone para siempre  
Gm Am  
dices que él no se merece este castigo  
Dm  
que tu amor me haya elegido  
C Bb  
y que yo no quiera perderte  
Gm C  
hazle caso al corazón yo te lo pido

F Am  
Probablemente no has querido lastimarlo  
Dm C Bb  
y estás diciéndole mentiras de los dos  
Gm Am  
lo que no sabes es que solo con mirarnos  
Dm C Bb  
es tan fácil delatarnos que morimos por amor  
Gm C  
yo no voy a resignarme y que me perdone Dios

CORO

F  
Yo te amaré aunque no estés a mi lado  
Am  
y no me quieras escuchar  
aunque digas que has cambiado  
Dm  
y que te tengo que olvidar  
Bb  
yo te seguiré buscando  
C  
te seré incondicional

F

Yo te amaré porque sigo enamorado

Am

y he jurado serte fiel

porque tienes que aceptarlo

Dm Bb

que me amas tú también

C

porque estas pensado en mi

F

aunque ahora estés con él

en algunas ocasiones se escucha mas agudas

y para eso puede transformar las notas medio tono mas

Ejemplo: E-F B-C G#m-Am...

y el requinto con un traste mas