

Aunque ahora estés con él
Calibre 50

INTRO DEL ACORDEON para mejor efecto,
las pisadas de acordeón con vibrato ~

D F#m Em A
G/-----9-|9-8-7--9--11--9-7--8----8-
B/9-----9-----9-7-----|-----0---7-
e/---7-----7-----7----|-----7-

D F#m
Injustamente estás pidiendo que te olvide
Bm A G
que dé la vuelta y te abandone para siempre
Em F#m
dices que él no se merece este castigo
Bm
que tu amor me haya elegido
A G
y que yo no quiera perderte
Em A
hazle caso al corazón yo te lo pido

D F#m
Probablemente no has querido lastimarlo
Bm A G
y estás diciéndole mentiras de los dos
Em F#m
lo que no sabes es que solo con mirarnos
Bm A G
es tan fácil delatarnos que morimos por amor
Em A
yo no voy a resignarme y que me perdone Dios

CORO

D
Yo te amaré aunque no estés a mi lado
F#m
y no me quieras escuchar
Bm
aunque digas que has cambiado
y que te tengo que olvidar
G
yo te seguiré buscando
A
te seré incondicional

D

Yo te amaré porque sigo enamorado

F#m

y he jurado serte fiel

porque tienes que aceptarlo

Bm G

que me amas tú también

A

porque estas pensado en mi

D

aunque ahora estés con él

en algunas ocasiones se escucha mas agudas

y para eso puede transformar las notas medio tono mas

Ejemplo: E-F B-C G#m-Am...

y el requinto con un traste mas