Acordesweb.com

Aunque ahora estés con él
Calibre 50

INTRO DEL ACORDEON para mejor efecto,
las pisadas de acordeón con vibrato ~

```
  F#              Bbm         G#m          C#
G|----------------------9-|9-8-7--9--11--9-7--8----8-
B|9-----9-----9-7-------|------------------0---7-
e|---7--------7------7----|---------------------------7-
```

```
      F#                              Bbm
Injustamente estás pidiendo que te olvide
          Ebm           C#             B
que dé la vuelta y te abandone para siempre
          G#m                      Bbm
dices que él no se merece este castigo
                        Ebm
que tu amor me haya elegido
         C#             B
y que yo no quiera perderte
      G#m                 C#
hazle caso al corazón yo te lo pido


        F#                          Bbm
Probablemente no has querido lastimarlo
          Ebm          C#            B
y estás diciéndole mentiras de los dos
          G#m                      Bbm
lo que no sabes es que solo con mirarnos
                  Ebm           C#          B
es tan fácil delatarnos que morimos por amor
      G#m                     C#
yo no voy a resignarme y que me perdone Dios
```

CORO

```
         F#
Yo te amaré aunque no estés a mi lado
                      Bbm
y no me quieras escuchar

aunque digas que has cambiado
                        Ebm
y que te tengo que olvidar
                  B
yo te seguiré buscando
                C#
te seré incondicional
```

```
         F#
Yo te amaré porque sigo enamorado
                   Bbm
y he jurado serte fiel

porque tienes que aceptarlo
                  Ebm    B
que me amas tú también
                        C#
porque estas pensado en mi
                       F#
aunque ahora estés con él
```

en algunas ocasiones se escucha mas agudas
y para eso puede transformar las notas medio tono mas
Ejemplo: E-F B-C G#m-Am...
y el requinto con un traste mas