

**Las Ultras**  
**Calibre 50**

Recomiendo usar acordes tipo bajo quinto o bajo sexto.

INTRO: RE# REm LA# FA7

Unas ultras pa' la sed  
RE# FA7 LA#  
¿cómo la ve cuñado si empezamos de una vez?  
RE# FA7 LA#  
y nos vamos para el rancho pa' quitarnos el estrés  
RE# FA7-RE#-FA7  
y jalamos la bandona con unas plebonas hasta amanecEEEEEEEEer

Unas ultras pa' la sed  
RE# FA7 LA#  
pa' matar el calorón en Culiacán saben más bien  
RE# FA7 LA#  
pa' bailar el español un corridón le sabe bien  
RE# FA7-RE#-FA7  
saca una fría de abajo que pa' lo caliente nomás el caféEEEEEEEEer

LA# RE#  
Qué bonito oigo la banda  
FA7 LA# D0m  
son las cosas que me encantan  
FA7  
la vida es pa' disfrutarse que pa' eso uno trabaja  
LA#  
y unas ultras pa' la sed

PUENTE MUSICAL: RE# FA7 LA# (x2) RE# FA7-RE#-FA7

Unas ultras pa' la sed  
RE# FA7 LA#  
ya voy agarrando viada la plástica está de diez  
RE# FA7 LA#  
nos gusta la desvelada, ya con esta llevo cien  
RE# FA7-RE#-FA7  
ando feliz de la vida porque las cosas salen más que bieEEEEEEEEen

LA# RE#  
Qué bonito oigo la banda  
FA7 LA# D0m  
son las cosas que me encantan

FA7

la vida es pa' disfrutarse que pa' eso uno trabaja

LA#

y unas ultras pa' la sed

OUTRO: RE# FA7 LA# (x2) RE# FA7-RE#-FA7 LA#

NOTA: El bajeo que hace la tuba siempre que el cantante termina de decir unas ultras pa' la sed es así:

*e*-----

*B*-----

*G*-----

*D*-----

*A*-----5--6---

*E*--6-6--8-----

El bajeo es para caer en RE#