

Las Ultras
Calibre 50

Recomiendo usar acordes tipo bajo quinto o bajo sexto.

INTRO: MI Mibm SI FA#7

Unas ultras pa' la sed
MI FA#7 SI
¿cómo la ve cuñado si empezamos de una vez?
MI FA#7 SI
y nos vamos para el rancho pa' quitarnos el estrés
MI FA#7-MI-FA#7
y jalamos la bandona con unas plebonas hasta amanecEEEEEEEEer

Unas ultras pa' la sed
MI FA#7 SI
pa' matar el calorón en Culiacán saben más bien
MI FA#7 SI
pa' bailar el español un corridón le sabe bien
MI FA#7-MI-FA#7
saca una fría de abajo que pa' lo caliente nomás el caféEEEEEEEE

SI MI
Qué bonito oigo la banda
FA#7 SI DO#m
son las cosas que me encantan
FA#7
la vida es pa' disfrutarse que pa' eso uno trabaja
SI
y unas ultras pa' la sed

PUENTE MUSICAL: MI FA#7 SI (x2) RE# FA7-RE#-FA7

Unas ultras pa' la sed
MI FA#7 SI
ya voy agarrando viada la plástica está de diez
MI FA#7 SI
nos gusta la desvelada, ya con esta llevo cien
MI FA#7-MI-FA#7
ando feliz de la vida porque las cosas salen más que bieEEEEEEen

SI MI
Qué bonito oigo la banda
FA#7 SI DO#m
son las cosas que me encantan

FA#7

la vida es pa' disfrutarse que pa' eso uno trabaja
SI
y unas ultras pa' la sed

OUTRO: MI FA#7 SI (x2) MI FA#7-MI-FA#7 SI

NOTA: El bajeo que hace la tuba siempre que el cantante termina de decir unas ultras pa' la sed es así:

e-----

B-----

G-----

D-----

A-----5--6---

E--6-6--8-----

El bajeo es para caer en RE#