

Las Ultras
Calibre 50

Recomiendo usar acordes tipo bajo quinto o bajo sexto.

INTRO: FA MIm DO SOL7

Unas ultras pa' la sed
FA SOL7 DO
¿cómo la ve cuñado si empezamos de una vez?
FA SOL7 DO
y nos vamos para el rancho pa' quitarnos el estrés
FA SOL7-FA-SOL7
y jalamos la bandona con unas plebonas hasta amanecEEEEEEEEer

Unas ultras pa' la sed
FA SOL7 DO
pa' matar el calorón en Culiacán saben más bien
FA SOL7 DO
pa' bailar el español un corridón le sabe bien
FA SOL7-FA-SOL7
saca una fría de abajo que pa' lo caliente nomás el caféEEEEEEEE

DO FA
Qué bonito oigo la banda
SOL7 DO REm
son las cosas que me encantan
SOL7
la vida es pa' disfrutarse que pa' eso uno trabaja
DO
y unas ultras pa' la sed

PUENTE MUSICAL: FA SOL7 DO (x2) RE# FA7-RE#-FA7

Unas ultras pa' la sed
FA SOL7 DO
ya voy agarrando viada la plástica está de diez
FA SOL7 DO
nos gusta la desvelada, ya con esta llevo cien
FA SOL7-FA-SOL7
ando feliz de la vida porque las cosas salen más que bieEEEEEEen

DO FA
Qué bonito oigo la banda
SOL7 DO REm
son las cosas que me encantan

SOL7

la vida es pa' disfrutarse que pa' eso uno trabaja
DO
y unas ultras pa' la sed

OUTRO: FA SOL7 DO (x2) FA SOL7-FA-SOL7 DO

NOTA: El bajeo que hace la tuba siempre que el cantante termina de decir unas ultras pa' la sed es así:

e-----

B-----

G-----

D-----

A-----5--6---

E--6-6--8-----

El bajeo es para caer en RE#