

Para que pensarla tanto
Calibre 50

Intro x2: **G# Fm C# Eb7**

G# Fm
Te ves bien bonita hoy
C# Bb7
Digo, por si nadie
Eb7
Aún no te lo ha dicho.

Te ves bien bonita así
y lo que te pones
Combina perfecto.

G#
Con tus ojos
Fm
Los más hermosos,
Bb7 Eb7
los que me tienen loco.

G# Fm
Tienes ese no sé qué
C# Eb7
Que me pone no sé cómo
G# Fm
Y hay que mencionar, también
C# Eb7 G#
Tienes la sonrisa más bonita
Fm C#
Que me gusta no sé cuánto y si lo sabes
Bb7
¿Para qué perder el tiempo?
Eb7
¿Para qué pensarla tanto?

Intro

Te ves bien bonita hoy
Pero, de mi mano
Te vieras el doble.

Te ves bien bonita así
y lo que te pones
Combina perfecto.

Con tus ojos,

los más hermosos
Los que me tienen loco.

Tienes ese no sé qué
Que me pone no sé cómo
Y hay que mencionar, también.

Tienes la sonrisa más bonita
Que me gusta no sé cuánto y si lo sabes
¿Para qué perder el tiempo?
¿Para qué pensarla tanto?

Intro

Final **G#**

Primero en AcordesWeb.com