

Un beso de desayuno

Calle 13

Son basicamente dos acordes a lo largo de toda la canción tocados con un ritmo estilo bossa. Durante el tema varía entre arpeggios y el rasgueo. Y en la parte final del tema, tiene pequeñas variaciones que escuchandolo se pueden sacar facilmente.

Cm7 - Fm7

Yo quiero caminar por encima de tu pelo
hasta llegar al ombligo de tu oreja
y recitarte un poquito de cosquillas
y regalarte una sabana de almejas.
Darte un beso de desayuno
pa' irnos volando hasta Neptuno.
Si hace frío te caliento con una sopa de amapolas
y con un fricase de acerolas. (X2)

Tu eres un panal de dulces, fruta fresca,
tu tienes una mirada demasiao pintoresca,
una mirada color infinito,
tu me pones el estomago blandito.

Vamos pasito a pasito, siguiendonos las huellas
caminando en una tombola de estrellas.
Un trayecto con clima perfecto
regalame una sonrisita con sabor a viento.

Tu eres mi vitamina del pecho, mi fibra,
tu eres todo que me equilibra.
Un balance, lo que me complementa,
un masajito con sabor a menta.

Tu tienes una cosita que brilla, que sobresale,
por eso quiero que tu me regales
30 carnavales, 400 mil cuentos,
una cajita pa' guardar los momentos.

Vamos a hacer burbujas dentro el café,
vamos a tener 100 bebes
y a dejar los cliches pa' otro dia
Tu me hiciste brujeria, bruja.

Vamonos pa' Cuba a cien millas, patinando por las Antillas,
vamo a hacer un compromiso sin capilla,
como una siembra de trigo y con la luna de testigo
enrolladitos, usando el mismo abrigo.

Quiero caminar por encima de tu pelo,

hasta llegar al ombligo de tu oreja
y recitarte un poquito de cosquillas
y regalarte una sabana de almejas.
Darte un beso de desayuno
para irnos volando hasta Neptuno
si hace frío te caliento con una sopa de amapolas
y con un fricase de acerolas.

Tu eres todo un evento,
una pintura en movimiento,
un árbol que respira. Tu eres una diosa kalima,
tu rimas conmigo, tu combinas.

Que tal? Si yo me inyecto el pulgar
en la boca y me inflo como un globo?
Nos estacionamos en un árbol de algarrobo,
vámonos que el tiempo es oro.

La noche ha da'ó un estirón
y tengo el océano de chaperón.
Mis piernas se convirtieron en algodón
porque estar contigo se siente cabrón.

Estribillo x 2

Acordes:

Cm7: 8 10 8 8 8 8

Fm7: x 8 10 8 9 8

Variaciones en el final (esto va arpegeado):

Cm7*: 8 10 8 8 11 8

Fm: x 8 10 10 9 8

Fm*: x 8 10 12 9 8