

**Todo eso
Callejeros**

INTRO---F#-Fm-D#m-F#-G#

C# G#
El gordo Porcel, Alberto Olmedo, Diego Armando Maradona
F# C#
Luca Prodan, Carlos Gardel.
C#
Las madres y las abuelas
G#
que no olvidan ni perdonan
F# G#
Ante el indulto y la obediencia de una ley
C#
Mis hermanos y mi vieja, mi viejo
G#
Mi tapiales o Parque Patricios
F# C#
Y algun vicio sin descartar
C#
Las calles y los edificios
G#
De mi Buenos Aires prendido
F#
fuego a la noche cuando ruego
G#
por verte regresar

C# F#
Todo eso y tus besos
Bbm F#
Son la mueca que me va a quedar
G# C#
cuando me vengán a buscar
C# F#
Todo eso es el peso
Bbm F# Fm
Que tendrá mi alma cuando el diablo
F# C#
me reserve algun lugar

G# F#m Fm
Noooooooo y mis problemas
D#m F#m
No serán problemas
F# G#
Nunca Mas

C#
 Y un milagro un millon de sueños
 G#
 El intento por entretenerte
 F#
 y la suerte de ser testigo
 C#
 y culpable de nuestra ilusion

C#
 Obsesión por la letra y la rima
 G#
 Mas presion por trepar a la cima
 F#
 Y una rutina que me lastima
 G#
 Si no estas vos

C# F#
 Todo eso y tus besos
 Bbm F#
 Son la mueca que me va a quedar
 G# C#
 cuando me vengán a buscar
 C# F#
 Todo eso es el peso
 Bbm F# Fm
 Que tendra mi alma cuando el diablo
 F# C#
 me reserve algun lugar

G#m F#m Fm
 no oo oo

solo

```

1- |-----|
2- |-----|
3- |-----8--8---6---6h8--6-----|
4- |---6---6---6---6-----|
5- |--4---4-----6--6h8--6--4--4--|
6- |-----|
  
```

```

1- |-----|
2- |-----|
3- |-----|
4- |-----3--6-----3--6-----|
5- |--4--6-----4--4--6-----3--6-----3--6--4-|
6- |-----4--4--6-----4--4--6-----|
  
```

```

1- |-----|
2- |-----11--9-----11--9-----9--9h11--9-----|
  
```

3-|-----8--10-----11--10-----11--10-----11--10-----|
 4-|----8--10-----11-----11-|
 5-|--11-----11-----11-----11-----11-----11-----|
 6-|-----11-----11-----11-----11-----11-----11-----|

estribillo (bis)

C# F#

Todo eso y tus besos

Bbm F#

Son la mueca que me va a quedar

G# C#

cuando me vengán a buscar

C# F#

Todo eso es el peso

Bbm F# Fm

Que tendrá mi alma cuando el diablo

F# C#

me reserve algún lugar

G#m F#m Fm

no oo oo

esta es una correccion de la otra transcripcion q esta bien echa
 pero callejeros tiene un semitono menos..´por eso no me sonaba
 y de paso puse el solo. cualquier duda contactenme pepe_bolaso@hotmail.com

´Ahora no hay que olvidar, siempre resistir
 porque cuando duele, nunca, nunca, nunca se olvida.
 Todo es desesperación, desesperanza....
 quiero saber que hicieron...
 quiero que a los responsables se los lleve el viento y no vuelvan mas...´