

**Tres
Callejeros**

Intro: LA# LA#-LA-SOL-FA-RE#-RE-DO-LA#-LA-LA#

LA# RE#
Despierto cada día queriendo ser defensa,
LA# RE#
fiscal y juez; usted, yo y él.

LA#
Quiero saber que hicieron,
RE# FA
que harán y que no harían o ser el papel,
SOL# RE# LA#
la piedra y la tijera; ojos, boca y piel.

SOL# RE# LA#
El cornudo, el más deseado y el terco infiel.

La puerta, la ventana o caer como hizo Olmedo,
del balcón aquel, para no volver.
Ser el degenerado, el amor por tu cuerpo o primera vez.
Mediodía, medianoche y atardecer.
Mejor que dos opciones siempre van a ser tres.

SOLm DOm SOLm DOm
Quiero ser asesino, ser la víctima, el testigo.

SOL# FA
El humo, la bolsa y el vino.

SOL# FA
El viaje, el primer paso, el destino.

LA# RE# LA#
Subir, bajar o reaccionar: buscar salidas.

LA# DOm RE# FA LA#
Poder encerrar a la libertad y sacarle un poco de verdad

Soy un papel en blanco, diez temas en un día
o sólo sé no morir de sed.
Te amo todo el día, te odio y tengo miedo
y quiero ser tren, un camión por la ruta y el tiro a la sien.
Me hago Cemento, Museo o algún 'cabaré'.

Soy avenida, la cortada y vuelvo a ser esquina.
Empate, local y visita.
El dueño, el patrón y la hormiga.

Subir, bajar o reaccionar: buscar salidas.
Poder encerrar a la libertad y sacarle un poco de verdad

SOLO SOBRE: LA#-RE# (X 3) FA-RE#-LA#-FA-RE#-LA#-FA

Quiero ser asesino, ser la víctima, el testigo.
El humo, la bolsa y el vino.
El viaje, el primer paso, el destino.

Subir, bajar o reaccionar: buscar salidas.
Poder encerrar a la libertad y sacarle un poco de verdad
Subir, bajar o reaccionar: buscar salidas.
Poder encerrar a la libertad y sacarle un poco de verdad,
y sacarle un poco de verdad, y robarle un poco de verdad...

LA# RE# LA#
Subir, bajar y reaccionar.

Bueno, otro temita más de 'Presión'. Supongo que pronto, y si hay ganas, me pongo a terminar de sacar el solo y transcribirlo.
Cualquier duda que tenga o pedido de algún otro tema de bandas del estilo o de la misma banda, escribanme a alan_heroico@yahoo.com.ar y voy a hacer lo posible por ayudarlos.