

Rosa María
Camarón de la Isla

TONO: F#

SE OCUPA CEJILLA EN EL 6ª TRASTE.

INTRO: Am9 G/A G Am9 G7 Am9 F Am9 E9- F G F E9-

E7 E7/G# E7 Am Em7 G7 F Am (F G F E9-)

LAI LOOULAAAI LOLOULAAY LOLAY LOLAY LOLAY LOLAO

E7 E7/G# E7 Am E7 Am7

Flores silvestres del campo y agua de laguna clara

G F E7/G#

así tengo comparaos los colores de tu cara

Refrão:

Am G#11 G F#11 F

Rosa maría, rosa maría si tú me quisieras

E9- (F G F E9-)

qué feliz sería

E7 E9/G# E7 F E7

Tengo celos de las flores del espejo en que te miras

F E9- F E9-

del peine con que te peinas y del aire que respiras

F G F E9-

y del aire que respiras

Refrão Falseta

E7 Am9 Em7 G#11 G7

Tienes alegría y belleza y finura en el andar

F#11 F (E7 E7/G#)

y hasta tu risa es bonita y distinta a las demás

Am Em7 G7 F#11 F

Rosa maría, rosa maría si tú me quisieras

F4 E9- (F G F E9-)