

Siempre que hago algo

Camila Moreno

Se repite las mismas notas a lo largo de la canción.
Consiste en 4 pasos, que dejen bien denotados.

```
e |-----|
B |-----6-----8---6-----5---6---5---|
G |-----7-----7---7-----6---6---6---|
D |--0-----0-----0-----0---|
A |-----|
E |-----|
```

Siempre que hago algo, lo hago para que me

```
e |-----|
B |-----3-----5---3-----2-----3---2---|
G |-----4-----4---4-----3-----3---3---|
D |--0-----0-----0-----0---|
A |-----|
E |-----|
```

digas que te gusto que no vayas a olvidar

Ven porque yo tengo eso que te hace re-
cordar que no tienes que pelearle al viento

(interludio. Aquí se tocan algunas cuerdas al mismo tiempo,
de forma más o menos libre)

Siempre que yo quiero alcanzarte no pue-
do porque no quiero que se mueva el suelo

Ayer me dijiste que sintonizamos
en la misma señal nos complementamos

Y al final eras tú lo que me estremece
no puedo evitarlo tiemblo al solo verte...

(interludio con rasgueo en vez de arpeggio)
(el estribillo se rasguea con más fuerza)

Deja de mentirme, aaaaaahhhhhhhh

Deja de mentirme, aaaaaahhhhhhhh

(interludio con arpeggio más libre)

(se vuelve al arpeggio original tranquilo)

Lo que va quedando en las largas noches
queda con su canto calma mis dolores