

Nuestra Cama
Camilo Sesto

Karen...`eres el mejor regalo que me ha dado la vida´

L E E E S T O

Antes de copiar esta transcripción a un archivo de texto, debes seleccionar la fuente tipográfica COURIER NEW o LUCIDA CONSOLE , así no se te moverán los acordes ni los punteos de su posición original y podrás tocar la canción correctamente.

** NO SABES, CUÁNTO TE QUIERO **

***** CAMILO SESTO *****

* * * * Tono: Original * * * *
Transcripción:Rodrigo González

=1ªEstrofa= (Este punteo en Guitarra dura lo que se demora en recitar la 1ª estrofa, y acompaña los versos de la 1ª estrofa.)

DO FA RE m LAm RE m SOL DO
E-----8-----7-----
B--8----8-10-----6-8-----10-----10-10-8-8-----8--
G-----9-----10---7-----9---9--10-----10--9---9-10---
D-----10-----10-----
A-----
E-----

...ESTÁ AMANECIENDO, QUE PAZ REFLEJA TU CARA CUANDO DUERMES,

YA ES CASI LA HORA DE EMPEZAR UN NUEVO DÍA Y LA VERDAD...

RECONOZCO QUE NO ME GUSTA NADA MADRUGAR...

QUIZÁS SEA ESA LA RAZÓN POR LA QUE TENGO TAN MAL DESPERTAR...

TE AGRADEZCO TANTO QUE CADA MAÑANA ME REGALES TU PRIMERA MIRADA,

SONRISA Y QUE ME DIGAS... BUENOS DÍAS MI AMOR,

=2ª Estrofa= (Este punteo en Guitarra dura lo que se demora en recitar la 2ª estrofa, y acompaña los versos de la 2ª estrofa.)

DO FA REm MIm LAm REm SOL DO
E-----8-----7-----
B--8--8-10-----6-8-----10----10-10-8-8-----8--
G-----9-----10--7-----9-----9-10-----10--9-----9-10--
D-----10-----10-----
A-----
E-----

ME ENCANTA MIRARTE CUANDO ME PREPARAS EL CAFÉ...

TE PREOCUPAS TANTO DE LO MÍO QUE SE TE OLVIDA...

Y NO TE IMPORTA QUE EL TUYO SE ESTÉ QUEDANDO FRÍO...

SIEMPRE PIENSAS ANTES EN MÍ... QUE EN TI... SIEMPRE...

Y NO SABES... CUÁNTO TE QUIERO...

=3ª Estrofa= (Este punteo en Guitarra dura lo que se demora en recitar la 3ª estrofa, y acompaña los versos de la 3ª estrofa.)

DO FA REm MIm LAm REm SOL DO
E-----8-----7-----8-10--
B--8--8-10-----6-8-----10----10-10-8-8-----
G-----9-----10--7-----9-----9-10-----
D-----10-----
A-----
E-----

NECESITO ESE BESO, ESE BESO TUYO DE AYER... DE HOY, DE SIEMPRE,

ESE BESO QUE ME DAS... CUANDO ME MARCHO Y CUANDO REGRESO...

CUANDO LLEGO A CASA TARDE, CANSADO Y CON PROBLEMAS,

Y TÚ ME RECIBES CON LOS BRAZOS ABIERTOS... ME AYUDAS, ME OYES...

Y SOBRE TODO ME ESCUCHAS.... Y ESO ALIVIA MIS PENAS...

=4ª Estrofa= (Este punteo en Guitarra dura lo que se demora en recitar la 4ª estrofa, y acompaña los versos de la 4ª estrofa.)

DO FA SOL DO DO FA SOL SOL
E--8--8-10-12----7--7-8-10-----8--8-10-12-----7--10--
B-----10-----8-----10-----8-----

G-----
D-----
A-----
E-----

HOY DESPERTÉ ABRAZADO A TI... ME GUSTÓ TANTO MIRARTE,
TENÍAS LOS OJOS CERRADOS A LA LUZ, Y LA MENTE ABIERTA A LOS SUEÑOS,
TU CUERPO... COMPLETAMENTE DESNUDO, MIS MANOS PARECÍAN TENER ALAS...
SE ME ESCAPABAN, VOLABAN HACIA TI, TE DESEABAN...
Y TE ACARICIE DE LOS PIES A LA CABEZA, UNA Y OTRA VEZ...

=5ª Estrofa= (Este punteo en Guitarra dura lo que se demora en recitar
la 5ª estrofa, y acompaña los versos de la 5ª estrofa.)

	DO	FA	REm	MIm	LAm	REm	SOL	DO
E	-----8-----		-----7-----					
B	-----8-----8-10-----		-----6-8-----		-----10-----	-----10-10-8-8-----		-----8-----
G	-----9-----	-----10-----	-----7-----	-----9-----	-----9-10-----		-----10-----	-----9-10-----
D					-----10-----			-----10-----
A								
E								

Y NO SABES... CUÁNTO TE QUIERO...
HAY VECES QUE NO NOS HACEN FALTA NI LAS PALABRAS PARA ENTENDERNOS
Y NOS BASTA CON MIRARNOS... Y SI POR ALGUNA TONTERÍA DISCUTIMOS,
ACABAMOS ENCONTRÁNDONOS... DONDE MÁS CERCA NOS SENTIMOS...
MÁS UNIDOS... NUESTRA CAMA...

=6ª Estrofa= (Este punteo en Guitarra dura lo que se demora en recitar
la 6ª estrofa, y acompaña los versos de la 6ª estrofa.)

	DO	FA	REm	MIm	LAm	REm	SOL	DO
E	-----8-----		-----7-----					
B	-----8-----8-10-----		-----6-8-----		-----10-----	-----10-10-8-8-----		-----8-----
G	-----9-----	-----10-----	-----7-----	-----9-----	-----9-10-----		-----10-----	-----9-10-----
D					-----10-----			-----10-----
A								
E								

SI NOS VA BIEN O MAL, YO A TU LADO Y TU AL MIO... JUNTOS,
FUNDIDOS COMO ARENA Y CAL, COMO AGUA DEL MISMO RÍO...

HAY QUIEN NO ENTIENDE ESTE AMOR, HAY QUIEN NOS DA LA ESPALDA...

¿QUÉ MÁS NOS DA?, SI TÚ Y YO SABEMOS, QUE CUANDO NOS CONOCIMOS,

DECIDIMOS ECHAR EL ANCLA...

=7ª Estrofa= (Este punteo en Guitarra dura lo que se demora en recitar la 7ª estrofa, y acompaña los versos de la 7ª estrofa.)

DO FA SOL DO DO FA SOL SOL
E--8--8-10-12-----7--7-8-10-----8--8-10-12-----7--10--
B-----10-----8-----10--8-----
G-----
D-----
A-----
E-----

TE HE SENTIDO TANTAS VECES CUANDO A MEDIA NOCHE TE LEVANTAS,

ME MIRAS... Y ME MIMAS COMO SI AÚN FUERA UN CRÍO...

PARECES ADIVINAR QUE ESTOY SINTIENDO FRÍO... Y ME ECHAS OTRA MANTA,

Y ME GUSTA COMO ME TRATAS... Y ME GUSTA COMO ME AMAS...

ERES EL MEJOR REGALO QUE ME HA DADO LA VIDA...

=Estrofa Final= (Este punteo en Guitarra, dura lo que se demora en recitar esta estrofa, y acompaña sus versos.)

DO FA REIm MIm LAm REIm SOL DO
E-----8-----7-----
B--8--8-10-----6-8-----10-----10-10-8-8-----8--
G-----9-----10--7-----9--9--10-----10--9-----9-10--
D-----10-----10-----
A-----
E-----

NO SABES... CUÁNTO TE QUIERO...

COMPARTES TODAS MI COSAS, TODO... LO QUE SE PUEDE SENTIR...

CUANDO EN VERDAD SE AMA, EN ESOS MOMENTOS DE ENTREGA, TUYA Y MIA,

DONDE SÓLO HAY UN TESTIGO QUE NOS MIRA...

CALLA Y GUARDA NUESTRA INTIMIDAD... NUESTRA CAMA...

=Final= (Punteo que termina la canción)

DO FA SOL DO DO FA SOL SOL

E--8---8-10-12-----7---7-8-10-----8---8-10-12-----7---10---
 B-----10-----8-----10---8-----
 G-----
 D-----
 A-----
 E-----

DO FA SOL DO DO FA SOL SOL
 E--8---8-10-12-----7---7-8-10-----8---8-10-12-----7---10---
 B-----10-----8-----10---8-----
 G-----
 D-----
 A-----
 E-----

===== F I N =====

Aquí te van algunas indicaciones básicas para tocar la canción:

Para que el tema suene la bien, te recomiendo ejecutar el acorde y los cambios de acorde en el mismo momento en que aparecen, por eso logré que la ubicación de cada acorde sea la precisa, tal como puse los acordes sobre cada punteo, así, te será más fácil encontrar el acento musical y además, obtendrás melodía y armonía similares a la versión original del cantante español Camilo Sesto, ¡...A TOCAR!.

Cada punteo va acompañando la letra de la canción, sólo escucha el tema en audio y te darás cuenta de lo que dije anteriormente.

C L A V E	CUERDAS de la GUITARRA:
Universal - Americana	
DO ===== C	E---> es Mi AGUDO (1 cuerda)
RE ===== D	B---> es Si (2 cuerda)
MI ===== E	G---> es Sol (3 cuerda)
FA ===== F	D---> es Re (4 cuerda)
Sol ===== G	A---> es La (5 cuerda)
LA ===== A	E---> es Mi GRAVE (6 cuerda)
SI ===== B	

(ACORDE) [CUERDAS]

	E	A	D	G	B	E	
							Los números corresponden al
							traste de la guitarra donde
							se pulsa la cuerda señalada,
							la letra X significa que no
							se pulsa la cuerda indicada.
Do	:	X	3	2	0	1	0 (Do Mayor)
Rem	:	X	X	0	2	3	1 (Re menor)
MIm	:	0	2	2	0	0	0 (MI menor)
Fa	:	1	3	3	2	1	1 (Fa Mayor)
Sol	:	3	2	0	0	0	3 (Sol Mayor)
Lam	:	X	0	2	2	1	0 (La menor)

Hola mi nombre es Rodrigo, soy chileno y soy un baladista aficionado, espero que les guste esta transcripción de este hermoso tema del maestro Camilo Sesto, ya que los acordes están en tono su original y además va para todos los muchachos que quieran darle un bonito regalo a su novia, pues es una letra muy emotiva.

Por cualquier pregunta, mi correo es rodrymicky@hotmail.com... Y quiero mandarle un manso beso a mi amada esposa, a quien le dedico con todo mi corazón esta preciosa canción, porque en esta canción aparece todo lo que siento por ella... TE AMO KAREN, BEBÉ MIA TE AMO MUCHOOOSSS!

(`y no sabes... cuanto te quiero´)

+EN MEMORIA DE MI HERMANITA ANDREA SUSANA MUÑOZ ALARCÓN+

(*Abril 20,1989 - Diciembre 10,2004+)

Que el Señor te tenga en su gloria hermanita mía

Que el Señor les Bendiga

FEBRERO, 2006

RODRIGO ANDRÉS

=====www.fotolog.com/sevendepedagogia=====