

## Despeinada

Camilo

capotraste en primer traste

Verso:

Em C  
Por qué todo tiene que ser confuso  
G D  
Desde el principio fuiste tú la que impuso  
Em  
Que lo dejáramos así  
C G  
El alma y la mente en un duelo  
D  
Forcejando pa? quedarse aquí  
Em C G  
Haciéndolo está muy adelantada la nena  
D Em  
Seca con los demás y conmigo en humedad  
C G D  
Que cuando te vas más ganas me da

Coro:

Em C  
Por algo será que no cambio lo de conocerte  
G D  
Cambio que te vayas cuando amanece  
Em C  
Porque te entregas pero no lo suficiente  
G D  
No llama, pero cuando te apareces eh

Em C G  
Tu piel mojada, tirada en la cama  
D Em  
Bien maquillada, así será  
C G  
Tu piel mojada, tan despeinada  
D  
Sin decir nada, así se va

Gancho:

Em C G  
Así, una mujer como tú yo quiero  
D Em  
Quédate que yo te necesito  
C G  
Pueden regalarme el mundo entero  
D Em

No te cambiaría, eso es un mito, ma

C G  
Ay, una mujer como tú yo quiero

D Em  
Quédate que yo te necesito

C G  
Pueden regalarme el mundo entero

D  
Ay, pero

Coro:

Em C  
Por algo será que no cambio lo de conocerte  
G D

Cambio que te vayas cuando amanece

Em C  
Porque te entregas pero no lo suficiente

G D  
No llama, pero cuando te apareces eh

Em C G  
Tu piel mojada, tirada en la cama

D Em  
Bien maquillada, así será

C G  
Tu piel mojada, tan despeinada

D  
Sin decir nada, así se va

Verso:

Em C  
Ay, si tú te vas

G D  
Guárdame un ladito que me voy detrás

Em C  
Vámonos de aquí, pa no volver jamás

G D  
Porque yo me muero cuando tú no estás

Em C  
Siento que sobra el aire

G D  
Y estoy acostumbrado a que me falte contigo

Em C  
Ay, como tú no hay nadie

G D  
Se que tú quieres estar conmigo,

Gancho:

Em C G  
Y eso es así, una mujer como tú yo quiero  
D Em

Quédate que yo te necesito

C G

Pueden regalarme el mundo entero

D Em

No te cambiaría, eso es un mito, ma

C G

Ay, una mujer como tú yo quiero

D Em

Quédate que yo te necesito

C G

Pueden regalarme el mundo entero

D

Ay, pero

Coro:

Em C

Por algo será que no cambio lo de conocerte

G D

Cambio que te vayas cuando amanece

Em C

Porque te entregas pero no lo suficiente

G D

No llama, pero cuando te apareces eh

Em C G

Tu piel mojada, tirada en la cama

D Em

Bien maquillada, así será

C G

Tu piel mojada, tan despeinada

D

Sin decir nada, así se va