Acordesweb.com

Amarte
Canal Magdalena

Acordes utilizados:
  Estoy usando la notación anglosajona para los acordes, que es el estándar.
  Aunque son acordes sencillos, aquí están (por orden de aparición) las
  estructuras [EADFBe] de cada uno de ellos, por si acaso :

```
  D   [xx0232] (Re)
  F#m [244222] (Fa sostenido menor)
  Bm  [x24432] (Si menor)
  G   [355433] (Sol)
  Gm  [355333] (Sol menor)

  F#  [244322] (Fa sostenido)
  Em  [022000] (Mi menor)
  A   [x02220] (La)
```

Notas:
  - Un acorde entre paréntesis indica que se superpone con la sección anterior;
    osea, ya comenzó a pulsarse al final de la sección anterior (ver estructura
    de los tiempos al final del archivo).

==========

Verso I:

```
D                 F#m
  Amarte así me gusta;
        Bm
  por cada rincón
          G
  de tu cuerpo voy
      Gm           D
  viajando sin control.
```

Verso II:

```
(D)               F#m
  Y amarte con ternura,
      Bm
  desaparecer
         G
  del mundo los dos;
        Gm            Bm
  quiero llevarte a pasear.
```

Puente I:

```
(Bm)       F#        G
  Me acaricias mi alma...
```

```
Bm      F#         G
  cada vez que me amas.


Estribillo I:
Em     A        D        Bm          G
  Lentamente te irás durmiendo en mi cama.
A                   D
  Soy tu ángel especial.


Verso III:
D                     F#m
  Me sumerjo en tu mirada.
      Bm
  Déjame morir
      G
  abrazado a ti;
       Gm           D
  nada puede ser mejor.


Verso IV:
(D)                    F#m
  ¿Cómo puedo amarte tanto?
        Bm
  Mucho más que ayer
           G        Gm
  y que antes de ayer.


Puente II:
Bm      F#         G
  Tu dolor que me falta...
Bm       F#      G
  lo contiene tu alma.


Estribillo II:
Em       A            D      Bm    G
  Puede ser que al final me puedas amar...
A                          D (desvaneciéndose...)
  de aquí hasta la eternidad.


Solo: Bm - F# - G (acordes del puente)


Final (Estribillo II):
Em       A            D      Bm    G
  Puede ser que al final me puedas amar...
A                          D (desvaneciéndose...)
  de aquí hasta la eternidad.
```

==========
Tiempos

Duración del compás: Dos pulsaciones por compás

[Inicio] (Versos I y II)
|| D | % ||: D | % | F#m | % | Bm | % | G | Gm :||

(Puente I) (Estribillo I)
||: Bm | F# | G | % :|| Em | A | D | Bm | G | % | A | % | D | % ||

(Versos III y IV)
||: D | % | F#m | % | Bm | % | G | Gm :||

(Puente II) (Estribillo I) [...]
||: Bm | F# | G | % :|| Em | A | D | Bm | G | % | A | % | D | % | % | % ||

(Solo) (Final) (...)
||: Bm | F# | G | % :|| Em | A | D | Bm | G | % | A | % | D | % | % | % ||

Símbolos:
  % = Repetición de compás anterior
  | = División del compás
  || = División de sección
  : = Repetición de sección

==========
Transcrita por @nelson6e65, el lunes 25 de mayo de 2015.

Esta es mi primera transcripción acá. :)
Espero que les sea de utilidad. :D

Cualquier crítica, corrección, etc... no duden en escribirme. ^^