

Bolingas Asociados
Canallas

GRUPO: Canallas
DISCO: 13... Y Pa Tí La Rima
TEMA : Bolingas Asociados
Instrumento : Guitarra
Tabulado por : More (iniestola@jet.es)

Peazo nuevo disco de los Canallas, que iré sacando poco a poco (según me permitan mi oído y mi tiempo (que los dos están escasos))

La intro es parte del arpeggio de 'G', como pongo debajo :

```

guitarra 1
e -----3-----3-----3-----
B -----3---6-3-6-----3---6-3-----3---6-3-6-----
G ---4-----4-----4-----
D -5-----5-----5-----5-5-5---7-7-7--
A -----3-3-3---5-5-5--
E -----

```

```

guitarra 2
D -----5-3-----5-5-5---7-7-7--
A -5-555-555-555-555---7-5---5-555-555-555--3-3-3---5-5-5--
E -3-333-333-333-333-----3-333-333-333-----

```

Las dos primeras veces de la estrofa no se toca la segunda guitarra.

La intro se repite cuatro veces, y pasa a la estrofa :

```

G                C
A mi nunca me importa lo que otros puedan pensar
A                D (D# E F#)
Yo hago lo quiero y lo hago hasta el final
B                C
Si hoy toca mazarse pues vamos a arrasar
G                D                G                E
Beber es una forma de vivir y de pensar

```

Me explico, lo de 'D (...)' significa que una guitarra toca el 'D' todo el rato, y la otra toca el 'D', y arrastra la mano, tocando esas notas.

El 'E' final, lo toca tras una pequeña pausa, y vuelve deprisa al 'G' de la siguiente estrofa.

La estrofa se repite otra vez, y luego la intro dos veces.

Estrofa dos veces más y estribillo otras dos, que es igual que la estrofa.

Intro dos veces, y pasa a :

 C D
Quiero beber sin parar, (sin parar, sin parar)

 C D
Beber para disfrutar, (disfrutar, disfrutar)

 C D
Pa que vivir sin beber, (sin beber, sin beber)

 C D
Y otra tajadita más, (y otra más, y otra más)

Estribillo dos veces.

Una más sin música (a capella)

Y dos más para finalizar.

Facil ¿No? (Si hay dudas, aquí estoy)

MORE. iniestola@jet.es

-----> *Podeis mandar vuestras sugerencias a madesmania.com*